

Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod

Komenského nám. 108

Police nad Metují

549 54

okres: Náchod

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ZA ŠKOLNÍ ROK

2020 - 2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2020-2021

Obsah:

1.	- CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	
	1.1 - Základní údaje o škole	3
	1.2 - Součásti školy	3
	1.3 - Stav žáků ve školním roce 2020 – 2021:	3
	1.4 - CHARAKTERISTIKA ŠKOLY (místní popis):	4
	1. 5. - Informace z průběhu školního roku ...	5
	1. 5. 1. - Hudební obor:	5
	1. 5. 2. - Výtvarný obor:	30
	1. 5. 3. - Taneční obor:	39
	1. 5. 4 – Investiční vybavení školy:	40
	1. 5. 5 – Distanční výuka ve školním roce 2020-2021:	41
2.	- UČEBNÍ PLÁN ŠKOLY	
	2.1 Hudební obor:	50
	2.2 Výtvarný obor	50
	2.3 Taneční obor	50
3.	- ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH	
	3.1.1 Pedagogičtí pracovníci	51
	3.1.2 Nepedagogičtí pracovníci	52
	3.2.1 Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví	53
	3.2.2 Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví	53
	3.3 Další vzdělávání pedagogických pracovníků	54
4.	- PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ	62
5.	- ABSOLVENTI ŠKOLY	62
6.	- KONTROLY	
	6.1 Provedené Českou školní inspekcí	63
	6.2 Kontroly ostatní	63
7.	- MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY	
	7.1 Účast žáků v soutěžích	64
	7.2 Absolventi, přijatí ke studiu na odborných školách	65
	7.3 Kalendář akcí školy	70
8.	- VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2020	74
9.	- ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	76

1. - CHARAKTERISTIKA ŠKOLY:

1.1 Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod
Adresa školy	Komenského nám. 108, 549 54 Police nad Metují
IČ	62728814
Bankovní spojení	31635551/0100
DIČ	CZ 62728814
Telefon	491 541 155; 491 541 156;
E-mail	zus@zusplice.cz
Adresa internetové stránky	www.zusplice.cz
Právní forma	příspěvková organizace
Zařazení do sítě škol	22.2.1996
Název zřizovatele	Město Police nad Metují, okres Náchod
IZO školy	103 378 677
IZO ředitelství	600 094 162
Vedoucí a hospodářští pracovníci	Lubor Bořek - ředitel Vladimír Beran – zástupce ředitele pro nehudbní obory Michaela Ševců – zástupce ředitele pro hudební obor Hana Kubečková – účetní školy, ekonom

1.2 Součásti školy

součásti školy	kapacita
Základní umělecká škola - ředitelství	610 žáků
Pobočky:	...
ZŠ Machov	...
ZŠ Suchý Důl	...

1. 3 - Stav žáků ve školním roce 2020 – 2021:

Ve školním roce 2020/21 navštěvovalo Základní uměleckou školu v Polici nad Metují **celkem 610 žáků**, kteří byli zařazení ve studiu podle oborů takto:

	<i>Hudební obor:</i>	<i>Výtvarný obor:</i>	<i>Taneční obor:</i>
Přípravné studium:	37	1	29
Základní studium I. st.:	297	83	77
Základní studium II. st.:	57	10	18
Studium pro dospělé:	0	0	0
Celkem:	392	94	124
Celkový počet žáků:	610		

Výuka v rámci doplňkové činnosti školy:

	<i>Hudební obor:</i>	<i>Výtvarný obor:</i>	<i>Taneční obor:</i>
Celkem:	2	136	0
Celkový počet žáků:	138		

1. 4 - CHARAKTERISTIKA ŠKOLY (místní popis):

Základní umělecká škola v Polici nad Metují byla zřízena 1.8.1990. Došlo tak k osamostatnění pobočky broumovské LŠU, která do té doby působila v nevyhovujících podmínkách polického kláštera. Ředitelem byl jmenován Lubor Bořek, který ve funkci působí dosud. Ve škole začínali původně dva učitelé, ale brzy se podařilo pedagogický sbor rozšířit tak, že výuka obsáhne široké spektrum nástrojů na hudebním oboru včetně zpěvu a také obory taneční a výtvarný. Po krátkém působení v klášteře byla pro výuku v ZUŠ vyčleněna adaptovaná hlavní budova bývalé ZDŠ č. p. 108, ve které jsou dnes umístěny učebny hudebního oboru, koncertní sál, nahrávací studio a zázemí školy. V roce 2018 byla dokončena celková rekonstrukce a přístavba, která spojila dvě původní budovy bývalé ZŠ čp. 107 a 108 do jednoho rozsáhlého objektu pod jedním čp. 108, který poskytl kvalitní podmínky pro provoz všech tří uměleckých oborů.

Studium je organizováno do tří oborů. Hudební obor je rozdělen na oddělení smyčcových nástrojů, pěvecké, klavírní, žesťových nástrojů, dřevěných dechových nástrojů, bicích nástrojů, kytarové a akordeonové oddělení. Výtvarný obor vyučuje kresbu, malbu, grafiku a keramiku a také počítačovou grafiku a filmovou tvorbu. Přehled uzavírá taneční obor.

Velký důraz je kladen nejenom na odbornou připravenost pedagogů, ale i na využití moderních technologií, které přispívají ke zkvalitnění výuky i prezentace školy. Ty je možné rozdělit do několika oblastí, které se sice vzájemně prolínají, ale přesto jsou v určitých oblastech dominantní:

Didaktická technika - je v nejvyšší míře rozvinuta v učebně hudební nauky, která patří ke špičkovým pracovištím tohoto typu - je to multimediální učebna řízená počítačem. Umožňuje využívat multimediální výukové programy z oblasti hudby (nástroje, historie, skladatelé, zvukové banky a další specializované oblasti) i další programy pro tvorbu hudby a notový záznam s možností přímého vstupu žáků prostřednictvím terminálu nebo klávesového nástroje. Dále jsou to i jednotlivá počítačová pracoviště v učebnách, kde slouží především pedagogům pro přípravu notových partů, ale i jako "elektronický korepetitor" pro základní fáze nácviku skladeb s klavírním doprovodem, a to jak na hudebním, tak i tanečním oboru.

Audiotechnika - dosahuje svého vrcholu ve školním nahrávacím studiu a nové učebne EZH2T. Stručně ji lze charakterizovat jako zařízení na snímání nebo tvorbu zvuku (mikrofony, sekvencer, klávesové nástroje), záznam (digitální 32stopé nahrávací studio, zvuková a nahrávací studia na PC), studiovou úpravu (PC + studiové programy) a tvorbu zvukových nosičů (vypalovací CD a DVD Rom - možnost výroby vlastních zvukových CD a video DVD)

Grafika a publikační technika - se rozvíjí na výtvarném oboru v atelieru počítačové grafiky, zaměřené na oblast kresby a malby v PC, animaci a multimediální tvorbu, zpracování obrazu a videa. K výuce je používána špičková technika a učebna je vybavena výkonnými profesionálními pracovišti iMac 27.

Videotechnika - dnes již běžná technologie pro obrazovou dokumentaci je využívána všemi odděleními školy pro zachycení důležitých okamžiků (koncerty, výstavy ap.) pomocí digitálního fotoaparátu a videokamery, televizního vícekamerového systému i streamovacího pracoviště.. Ve výuce na výtvarném oboru je potom rozšířena o práci v počítačové videostřížně s možností editace a digitálního zpracování obrazu a videa.

Dnes je ve škole zaměstnáno celkem 28 pedagogů interních, hospodářka, školník a 2 uklízečky.

1. 5. - Informace z průběhu školního roku:

1. 5. 1. - Hudební obor:

Školní rok začal netradičně hrozbou protiepidemických opatření, které výrazně omezily jakékoliv aktivity se žáky včetně veřejných vystoupení a soutěží.

Takto se neustále měnily informace žákům a rodičům o aktuálním provozu školy:

- **Mimořádné opatření od 18.9.2020**

Vážení rodiče, Vážení zákonní zástupci, Milé děti,

na základě rozhodnutí MZ ČR je od 18. září 2020 povinnost nošení roušek ve všech prostorách školy, tedy i při samotném vyučování.

Výjimku tvoří výuka zpěvu, hra na dechové nástroje a vzdělávání v tanečním oboru.

Děkujeme za pochopení a budeme doufat, že výše uvedené bude jedno z posledních opatření omezující jednotlivé segmenty vzdělávání v ČR.

S pozdravem a přáním všeho dobrého

Lubor Bořek, ředitel

- **ŘEDITELSKÉ VOLNO 25. 9. 2020**

Ředitelství ZUŠ vyhláší na pátek 25. 9. 2020 ředitelské volno - proto se v tento den v ZUŠ nevyučuje a budova školy je uzavřena.

Původně jsme byli rozhodnutí se k doporučení ministra zdravotnictví nepřipojit, ale vývoj epidemiologické situace nás dovedl ke změně názoru.

Děkujeme za pochopení.

- **Aktuální info k výuce od 5.10.2020**

Vážení rodiče, milí žáci!

Uplynulé dva týdny byly pro mnohé z nás velmi náročné. Děkujeme všem, kteří jste nám svým pozitivním přístupem pomáhali a pomáháte nadále toto náročné období překonat.

Chceme vás informovat o průběhu výuky na naší ZUŠ v příštím týdnu.

Škola zůstává otevřená a výuka bude probíhat ve všech oborech - hudebním, výtvarném a tanečním!

Výuku na tanečním oboru jsme upravili tak, aby splňovala hygienické požadavky KHS. O podrobnostech vás bude informovat paní učitelka Alžběta Černá.

Výuka na výtvarném oboru a grafice zůstává bez omezení.

Z kolektivních předmětů na hudebním oboru se ruší výuka orchestrů a pěveckých sborů.

Hudební nauka probíhá v plném rozsahu.

Výuka na naší škole probíhá za přísných hygienických pravidel. Zaměstnanci i žáci jsou povinni nosit roušky a pravidelně si před každou další hodinou dezinfikovat ruce a dotykové plochy. Od tohoto týdne také není dovolen vstup do budovy školy zákonným zástupcům, pouze ve výjimečných případech a po nezbytně nutnou dobu.

V případě jakýchkoliv změn a nových vládních nařízeních vás budeme informovat na stránkách školy www.zuspolice.cz.

Děkujeme Vám všem za podporu, vstřícnost, trpělivost a spolupráci.

- **Informace rodičům k výuce od 12.10.2020**

Vážení rodiče, milí žáci!

Po týdnu jsme opět nuceni vás informovat o změně ve výuce.

Z nařízení vlády přechází na 14 dní od 12.10. - 23.10.2020 veškerá kolektivní výuka na distanční studium.

Individuální výuka na hudebním oboru bude probíhat nadále prezenčně.

Případné požadavky na distanční formu výuky (především ze zdravotních důvodů) je třeba osobně domluvit se svým vyučujícím.

MŠMT dále vyhláší 26.10. - 27.10. dny volna, následuje státní svátek a dva dny podzimních prázdnin.

Podzimní prázdniny pro žáky tedy budou probíhat celý poslední říjnový týden - škola bude v tomto týdnu uzavřena a nebude se vyučovat.

Naše ZUŠ používá k distanční výuce program Moodle. Přihlašovací údaje jste již většinou dostali. Zde naleznete zadané úkoly, popřípadě se budete setkávat online se svými učiteli. V rámci distančního studia se budeme snažit vést děti k větší samostatnosti a tvořivosti.

Děkujeme za trpělivost a vaši přízeň v této náročné době.

Vedení ZUŠ Police nad Metují

- **Informace rodičům k výuce na ZUŠ od 14.10.2020**

Vážení rodiče, milí žáci!

Jen několik dnů platilo povolení vyučovat na ZUŠ individuální výuku hudebního oboru prezenčně a po včerejším vyhlášení Vlády ČR je zase všechno jinak: Všechny školy musí přejít na distanční výuku od středy 14.10.2020.

To znamená, že od tohoto dne také veškerá výuka na naší ZUŠ musí přejít pouze na distanční výuku.

Náš virtuální prostor pro tuto výuku (program MOODLE) je na adrese:

<https://vyuka.zuspolice.cz/>

kde žáci naleznou zadané úkoly, popřípadě se budou moci setkávat online se svými učiteli.

Přihlašovací údaje žáci již většinou dostali. Pokud je ještě nemáte, obraťte se, prosím, na svého vyučujícího, který by vám přihlašovací jméno a heslo měl poskytnout. Při prvním přihlášení budete vyzváni ke změně hesla, které si můžete nastavit tak, aby pro vás bylo snadněji zapamatovatelné.

Pod jedním přihlášením mají žáci přístup ke všem svým vyučujícím, předmětům i oborům.

V rámci distančního studia se budeme snažit vést děti k větší samostatnosti a tvořivosti.

Budeme doufat, že po podzimních prázdninách vláda povolí zase návrat k normální výuce.

Děkujeme za trpělivost a vaši přízeň v této náročné době.

- **Rychlá informace ze ZUŠ - 1.11.2020**

Milí žáci, vážení rodiče!

Veškerá výuka na naší ZUŠ bude z nařízení vlády nadále pokračovat distančním způsobem. Věřte, nemáme z toho radost a jsme si vědomi, že sebelepší on-line výuka nenahradí osobní setkání žáka s učitelem.

Všem, kteří jste dosud měli problém s připojením do vzdělávací platformy Moodle, se omlouváme. Společně se správcem sítě budeme dále pracovat na jejím zkvalitnění. V případě ztráty hesla nebo jiných potíží se neváhejte obrátit na vedení školy.

Přejeme vám všem zdraví, sílu a naději na lepší zítřky.

Vedení ZUŠ v Polici nad Metují

- **Od 25.11. individuální výuka opět ve škole!**

Milí žáci a rodiče!

Podle pokynů ministerstva bude od středy 25. listopadu 2020 umožněna prezenční individuální výuka „jeden na jednoho“, tedy jeden učitel, jeden žák. Děti i učitelé si s sebou povinně přinesou roušku a budou ji mít po celou dobu výuky na ústech a na nose s výjimkou těch činností, které by s rouškou nebyly možné – při zpěvu a hře na dechové nástroje (v takovém případě přijdou všichni v roušce, ale při výuce budou učitelé a žáci bez roušky a budou od sebe alespoň dva metry, abychom zbytečně neriskovali).

Brány naší školy se tedy 25. listopadu 2020 otevrou alespoň hudebníkům pro výuku jejich nástroje či zpěvu, ostatní výuka zůstává prozatím na dálku.

Jako další krok očekáváme, že se brzy riziko sníží na úroveň 3, abychom mohli otevřít školu pro skupinu 9 dětí + 1 učitel, a nejvíc se těšíme, že se riziko v brzké době sníží i na úroveň 2 či 1, a my otevřeme školu úplně a budeme učit všechny děti prezenčně.

Zatím ale samozřejmě nevíme, kdy tohle bude možné.

Moc se tedy v tuto chvíli těšíme aspoň na hudebníky!

Vaše ZUŠ

- **Vánoční prázdniny již od pondělí 21.12.!!**

Žáci a studenti budou do konce tohoto týdne docházet do škol za stávajících režimových opatření.

Pro základní, střední, vyšší odborné školy a konzervatoře, ale stejně tak pro základní umělecké školy platí, že půjdou do školy v tomto kalendářním roce naposledy v pátek 18. prosince 2020.

Pondělí 21. a úterý 22. prosince 2020 budou pro tyto typy škol vyhlášeny jako dny boje proti covidu.

Rodiče budou po oba dny moci čerpat ošetřovné.

Ale přesto se nám podařilo několik akcí uskutečnit – pravda, většinou v online režimu:

- **HONEYLAND - VÝSTAVA VO**

Výstava prací našich žáků ve foyer Kolárova divadla v rámci festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, proběhla o víkendu 19. až 20. září 2020.

Letos jsme již podruhé měli možnost výtvarně doprovodit jeden z dokumentárních filmů festivalu.

Tentokrát nám pořadatelé vybrali film Honeyland, režisérky Tamary Kotovské a Ljubomíra Stefanova, z prostředí Balkánu, kde v horské opuštěné vesnici společně se svojí nemocnou matkou žije Hatizde Muratova, poslední z rozsáhlého rodu chovatelů divokých včel.

Není zde elektřina, silnice, a pro své chudé živobyty musí chodit prodávat med do vzdáleného města. Obnáší to čtyři hodiny chůze a jízdu autobusem. Její poklidný život naruší potulná rodina se řvoucími stroji. Ta se s ní po nějakém čase seznámí a začne se od ní učit včelařskému umění, což mnohdy přináší všelijaké kuriózní situace.

Film nás zaujal nejenom krásnými záběry přírody, ale i silnými lidskými příběhy.

Naše expozice se skládala z asambláže velké včelí plástve a závěsu zhruba sto padesáti včel, malovaných suchým pastelem na barevném kartonu.

Práce nás bavila, děkujeme pořadatelům za pozvání i zajímavou debatu, kterou jsme s nimi mohli mít při instalaci výstavy.



- **SOBOTNÍ ONLINE WORKSHOP S JAROSLAVEM SOUMAREM**

Sobotní online workshop s výtvarníkem a učitelem Jaroslavem Soumarem je věnován začátkům animace. Jaroslav Soumar s Pavlem Lubošem vytvořili samostatnou knihu Dobrodružství animace, kde velmi jednoduchým způsobem dětem ukazují, jak si vytvořit vlastní krátký animovaný film.

Online setkání pro předem přihlášené účastníky se uskutečnilo 12. 12. od 14 do 16 hodin. Výstupem online dílny byl flipbook (brožura s řadou obrázků, které se postupným listováním mění z jedné stránky na další).

- **Videokoncerty žesťového oddělení**

Tyto nahrávky vznikly na našem žesťovém oddělení během čtrnácti dnů, kdy byl umožněn žákům vstup do školy a byla povolena prezenční výuka...

<https://youtu.be/5beuAOyz1eQ>

<https://youtu.be/F8UkSvIaAEo>

<https://youtu.be/bwFjNh9HGtc>

- **Vánoční minikoncert**

A na závěr ještě vzpomínka na vánoční akci, kterou jsme natočili v našem studiu technikou playbacku, kdy mohl být ve studiu vždy pouze jeden hráč – Vánoční minikoncert:

<https://youtu.be/BzjdXaxPZvA>



● Již rok v distanční výuce

Rok 2021 je rokem celé řady významných i méně významných výročí. Zmiňme hned několik: 200 let od narození Karla Havlíčka Borovského, 180 let od narození Antonína Dvořáka či 170 let od narození Aloise Jiráska.

Také naše škola si připomíná hned dvě výročí: Uplynul již rok od premiéry celooborového představení Plaváček a zároveň posledního veřejného koncertu naší ZUŠ.

Všechny další hudební či jiné počiny již nesou značku on-line.

S tím hned souvisí také druhé výročí: Je to také rok, kdy jsme poprvé (s několika přestávkami) začali vyučovat distančně.

Ze začátku jsme se snažili pouze přežít, zatnout zuby a vydržet. Jak plynul čas, tak jsme pochopili, že se v nových podmínkách musíme naučit žít a z těch několika pozitivních střípků začít skládat mozaiku.

Naši učitelé ušli během uplynulého roku obrovský kus cesty. Před rokem by jistě mnozí z nás nevěřili, že je vůbec možné vyučovat hru na hudební nástroj on-line, nemluvě o výtvarném či tanečním oboru.

Jistě, je to z nouze ctnost. Nelze pracovat na kvalitě tvoření tónu, nelze si společně zahrát, zazpívat či tancovat. Nelze, a to nás mrzí nejvíce, využívat prostory a vybavení naší nově přebudované školy. Vždyť škola bez žáků jaksí ztrácí význam...

Přesto vše ale musíme s velkou radostí konstatovat, že se nám díky spolupráci a podpoře rodičů a žáků podařilo neztratit s většinou našich žáků kontakt a že po počátečních rozpacích žáci neztratili své zaujetí a pracovní návyky. Většina žáků se pravidelně účastní on-line výuky a dělá pokroky i v rámci distanční výuky.

Umění se tak díky distanční výuce dostalo přímo do rodin. Do on-line taneční výuky se často zapojují i rodiče a další sourozenci. S keramickou hlínou, kterou učitelé výtvarného oddělení pravidelně vydávají, si vyhraje celá rodina. Hotové výrobky pak žáci přinesou zpátky do školy, kde jim je učitelé vypálí.

I v této době se snažíme při našich dětech stát, být jim po boku a podporovat je v radosti z tvoření. Vždyť bez umění by byl náš život šedý.

Nenechme si ukrást radost z malých věcí, proměňme všední okamžiky na sváteční a neberme našim dětem možnost tvořit, být kreativní....

Děkujeme proto všem rodičům, kteří i v této těžké době jsou ochotni nést břímě distanční výuky svých dětí spolu s námi a nerezignují na jejich umělecké vzdělávání, které se touto formou nemusí zdát efektivní a samozřejmě dále zatěžuje provoz domácnosti včetně dalšího času stráveného u PC či mobilních zařízení.

I pro nás je distanční výuka extrémně náročná a vyžaduje mnohem více času na samotnou přípravu a poté realizaci.

Proto chápeme rodiče, kteří přece jen přišli v pololetí odhlásit své dítě ze studia, ať už z důvodu nevyhovujícího technického zázemí a internetového připojení, komplikované rodinné situace, nebo názoru, že distanční forma výuky jim neposkytuje plnou kvalitu vzdělávání.

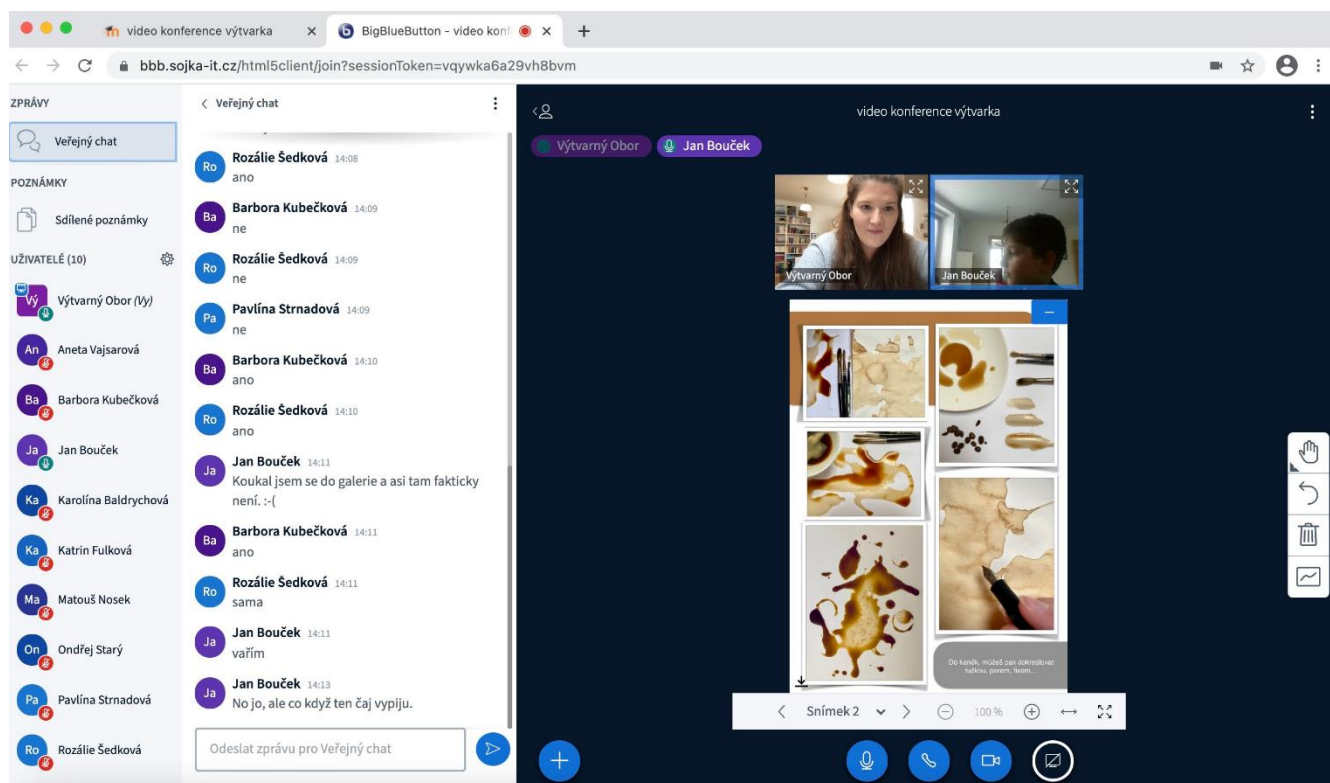
Na druhou stranu nás povzbudilo i dojalo, že se ozvali někteří rodiče s nabídkou finanční pomoci pro ty, kteří by snad z ekonomických důvodů byli nuceni své dítě odhlásit ze studia, a jsou připraveni v těchto případech za ně školné uhradit!

Pokud by tedy u někoho tato situace nastala, kontaktujte, prosím, ředitelství ZUŠ, které zprostředkuje kontakt s dárce.

Jsme vděční, že uprostřed záplavy různých negativních zpráv přece jen nezaniká lidská slušnost, sounáležitost a šlechetnost. Kéž naopak zazáří a proteplí naše srdce nadějí a ochotou nepoddat se skleslosti...

- **A jak fungujeme v distanční éře....:**

Na výtvarném oboru probíhá distančně mnoho aktivit: Každý den jsou učitelé spojeni se svými žáky prostřednictvím naší vzdělávací platformy MOODLE...



... poskytli keramickou hlínu pro domácí tvorbu...

E-LEARNING

KT

Účastníci

Odznaky

Kompetence

Známky

Úvod

Modelování doma

Perspektiva

Rychlá skica zvířete

Modelování koně z keramické hlíny

Frotáž

Keramický set

Člověk a zvíře

Výroba keramiky bez hrnčířského kruhu

Modelování doma

Zde najdete náměty pro Vaše domácí tvoření z hlíny.

... vedou děti i ke tvorbě animací.

E-LEARNING

Sněhové sochy

Doba králů, rytířů a princezen v obrazech

Malba kávou, čajem

Animujeme písničku

Nástěnka

Titulní stránka

Kalendář

Osobní soubory

Moje kurzy

G

R

DT

KT

VK

A

Animujeme písničku

Animujeme písničku, pomůcky a úkoly

Eskymáci - animace

V grafickém oboru probíhá výuka prostřednictvím vysílání na programu „Grafika z domečku“

grafika z domečku

Grafika z domečku 13
42 zhlédnutí • Vysíláno před 9 měsíci
Filmohra
POZOR! Poslední setkání v tomto formátu... První vysílání začalo vlastně z nutnosti, když byly uzavřeny školy - a to pod heslem ...

Grafika z domečku 11
42 zhlédnutí • Vysíláno před 9 měsíci
Filmohra
Švédíme film. Co to ale je to švédování. Vlastně jsme si ho zkusili trochu ofuknout už při vysílání prvních Grafik z domečku.

Grafika z domečku 6
31 zhlédnutí • Vysíláno před 10 měsíci
Filmohra
Jsme teď na určitém rozcestí, jak pokračovat dál. Aby nás to bavilo, ale aby to také mělo smysl. Proto má toto vysílání i nové heslo: ...

Grafika z domečku 2
60 zhlédnutí • Vysíláno před 11 měsíci
Filmohra
To, že nejvíc se dozvíte přehráním videa jsme si už řekli minule, ale tu základní informaci snad zopakovat mohu - "Grafika" je ...

Grafika z domečku 7
62 zhlédnutí • Vysíláno před 10 měsíci

Ani taneční obor nezahálí a intenzívně pracuje prostřednictvím online výuky



Na hudebním oboru jsme spojeni se svými žáky všemi možnostmi, které internetové aplikace umožňují a množství výukových materiálů s nimi sdílíme na platformě MOODLE



- **Bolesti a radosti výuky v době kovidové**

Současná doba přináší velkou zátěž na nás na všechny – na žáky, na učitele, na rodiče...

A v uměleckém vzdělávání to platí dvojnásob. Distanční způsob výuky klade obrovské nároky na učitele, ale také na žáky - včetně jejich rodinného zázemí.

Mezi ty zmíněné bolesti tak patří především problémy s internetovým připojením při distanční výuce, kdy pro smysluplné umělecké vzdělávání potřebujeme opravdu kvalitní přenos na obou stranách. A někdy je tato komunikace skutečně komplikovaná – přerušovaný a nekvalitní přenos obrazu či zvuku, problémy s přihlašování do virtuální třídy, přetížené internetové linky...

Stále se snažíme hledat nové a kvalitnější cesty, ale zdá se, že v době, kdy je celý národ připojen k internetu, jsou technické možnosti skutečně omezené.

Pořídili jsme vlastní digitální vzdělávací platformy, investovali jsme do vlastního serveru pro samostatný internetový online kanál ke komunikaci s žáky, mnoha žákům jsme zapůjčili desítky iPadů pro lepší komunikaci – a přesto to nestačí k větší spokojenosti.

Je proto pochopitelné, že někteří žáci (a možná i rodiče) již na překonávání těchto okolností nemají chuť a sílu a odhlašují se ze studia.

Na druhé straně jsou ale situace, které přinášejí radost.

Jsou to reakce mnohých z vás, které jste nám poslali pro povzbuzení a ocenění naší práce, jsou to nádherné nabídky finanční pomoci s úhradou školného pro ty rodiny, kterým tato doba způsobila ekonomické problémy (a je neuvěřitelné, kolik ochotných dárců s touto nabídkou se sešlo!) – a jsou to milé chvíle s našimi dětmi u obrazovek, když vidíme, že se rády připojí do výuky a mohou se vidět se svými vyučujícími a sdílet s nimi své trampoty i drobné radosti.

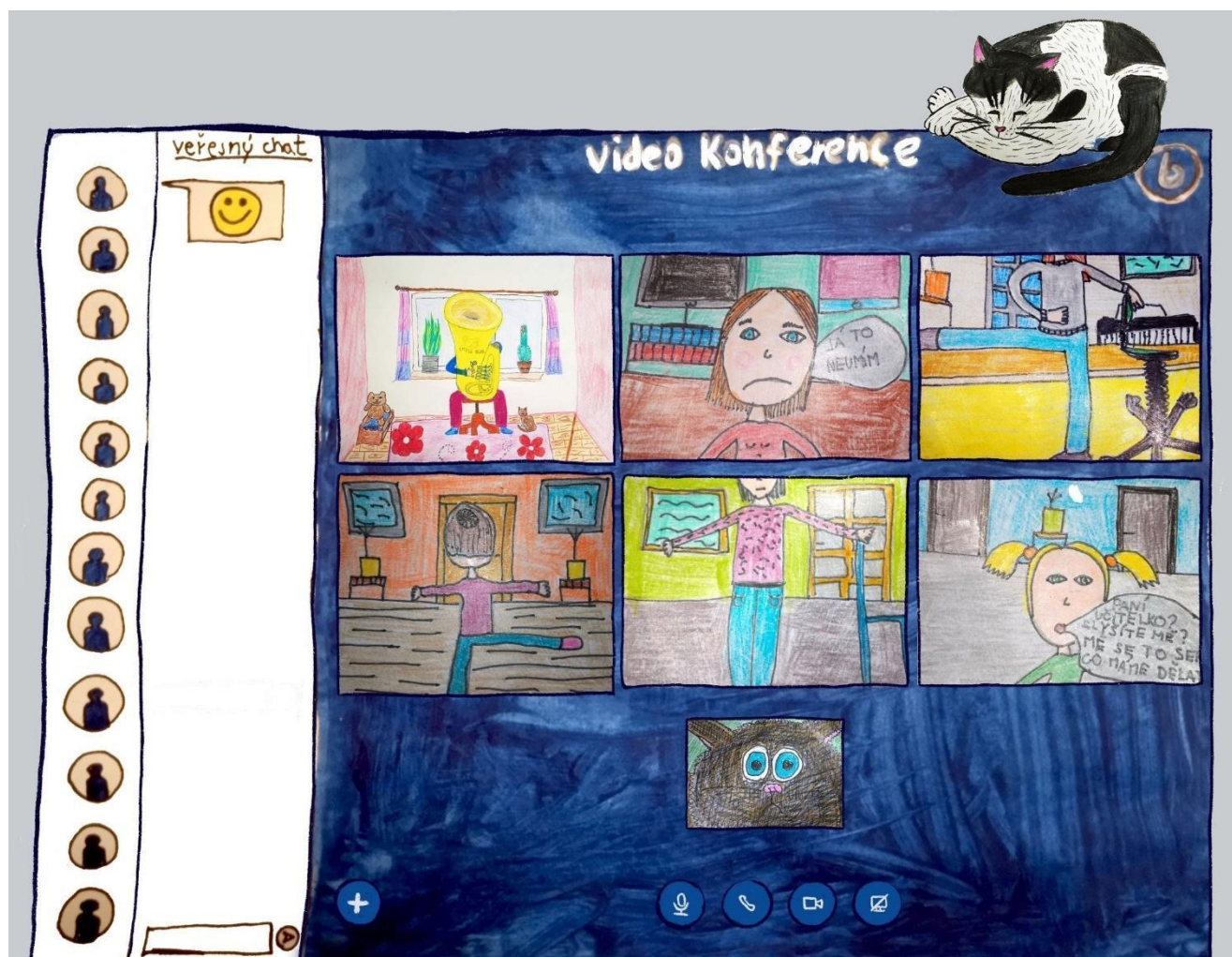
Za běžné výuky bychom se totiž nikdy nemohli seznámit s jejich domácími mazlíčky, ať už to jsou pejsci či kočky, nebo dokonce akvarijní rybičky! 😊

A další, skrytou radost a vděčnost mám, když vidím úsilí a nasazení mých kolegů, jež vynakládají pro zajištění kvalitní výuky i za těchto těžkých a omezujících podmínek, a to na všech třech oborech – hudebním, výtvarném i tanečním.

Dovolte mi, abych proto i na tomto místě poděkoval nejen jim za veškeré úsilí a snahu, ale i vám ostatním – rodičům i žákům – za trpělivost, vytrvalost a ochotu spolupracovat i za těchto ztížených okolností.

Tato doba nám sice mnohé vzala, ale na druhou stranu také přinesla něco, co bychom za normálních okolností mohli přehlédnout – že je cennější sounáležitost a vzájemná podpora, než lhostejnost a apatie, a že umění je cenný poklad, patřící k základní výbavě kultivovaného lidství, a že stojí za to překonávat k jeho získávání mnohé těžkosti, které jsme si ještě před rokem ani nedokázali představit...

Vám všem proto patří velké poděkování!



- **Informace o výuce na ZUŠ od 12.4.2021**

Vážení rodiče,

dovolte, abychom vás informovali o změnách ve způsobu výuky na základních uměleckých školách od pondělí 12. dubna 2021, jak je nyní vyhlásila vláda ve spolupráci s Ministerstvem školství a zdravotnictví.

Skupinová výuka bude stále pokračovat distančně (to znamená taneční a výtvarný obor, ale i hudební nauka, pěvecké sbory a souborová hra).

Novinkou je, že od pondělí je povolena individuální výuka 1 učitel + 1 žák.

Učitelé se mají se svými žáky, kteří jsou vyučováni individuálně, domluvit konkrétně na možnosti přijít do školy na prezenční výuku.

Pro vaši informaci uvádíme, že všichni zaměstnanci ZUŠ budou od pondělí povinně testováni na Covid-19 podle Mimořádného opatření MZ z 6.4.2021 a všechny prostory školy budou pravidelně dezinfikovány. Dezinfekční prostředky jsou připraveny i pro žáky školy.

Připomínáme, že žáci, kteří přijdou do ZUŠ, musí být vybaveni respirátorem nebo minimálně chirurgickou rouškou.

Podle Mimořádného opatření MZ nemusí být žáci navštěvující individuální výuku na ZUŠ speciálně testováni.

Už se moc těšíme na setkání s našimi žáky a doufáme, že to platí i opačně...! :-)

Děkujeme vám za spolupráci a věříme, že se postupně podaří obnovit vzdělávání v plné šíři k co nejlepšímu prospěchu vašich dětí.

- **Zápis do ZUŠ na školní rok 2021 – 2022**

Ředitelství ZUŠ v Polici nad Metují oznamuje, že zápis a přijímací pohovory ke studiu pro nové žáky budou probíhat ve dnech:

úterý 15. 6., čtvrtek 17.6., pátek 18.6., vždy od 14:00 - 16:00 hodin.

Na stránkách www.izus.cz vyberte ZUŠ Police nad Metují a vyplňte elektronickou přihlášku ke studiu. Zde také zvolte termín a čas přijímacího pohovoru. V tomto čase vás budeme očekávat v prostorách ZUŠ a budeme se věnovat vám i vašemu dítěti.



Základní umělecká škola v Polici nad Metují

oznamuje,
že v měsících **květen** a **červen** probíhá

ZÁPIS



děti ve věku 5 - 8 let

do přípravného a základního studia
hudebního, tanečního a výtvarného oboru

pro školní rok 2021 – 2022

Elektronickou přihlášku vyplňte na webu www.izus.cz.

Dle vývoje epidemiologické situace vás budeme osobně kontaktovat o způsobu přijímacího řízení. Veškeré informace o kritériích přijetí, o možnostech studijních zaměření a telefonické kontakty naleznete

na našich webových stránkách **www.zuspolice.cz.**

V případě dalších dotazů ohledně studia neváhejte kontaktovat vedení školy.

Upozorňujeme rodiče, aby případný zájem o studium svých dětí neodkládali na období po prázdninách – úvazky učitelů musí být v té době hotovy a případní opozdilci již nemusí být ke studiu z kapacitních důvodů přijati!

Telefon do kanceláře školy: 491 541 155

- **Koncert ve Zdoňově**

Po dlouhé kovidové pauze se pro některé naše žáky objevila možnost živého vystoupení před publikem, když jsme dostali pozvání účinkovat v pátek 28. května 2021 v kostele ve Zdoňově v rámci akce Noc kostelů.

V zaplněném kostele Nejsvětější trojice jsme slyšeli krásné výkony a věříme, že vystoupení dětí potěšilo nejen přítomné posluchače, ale i samotné interprety, a dodalo jim novou chuť do dalšího muzicírování!

ZVEME VÁS do KOSTELA NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE ve ZDOŇOVĚ dne 28.5.2021 na NOC KOSTELŮ

Program:

17:00- 17:15 úvod a modlitba - P.ThLic.Martin Lanžl
17:15- 17:45 historie kostela a okolí- PhDr. Miroslava Moravcová
18:00- 19:00 vystoupení žáků a učitelů ZUŠ Police nad Metují
19:15- 20:00 hudební sousedský soubor NaŽďár
20:15- 20:45 Jana Pecková a Jiří Šála- housle a kytara
21:00- 21:30 Improvizované hudební setkání
21:30- 22:30 Špejra quintet- klavír, kytara, zpěv

Noc kostelů je pořádána Spolkem TRINITAS ve spolupráci s Římskokatolickou církví, se Sborem dobrovolných hasičů Zdoňov, spolkem B.U.K. Zdoňov a s obcí Teplice nad Metují.

facebook- Kostel Nejsv

Vstupné dobrovolné-

Prosíme návštěvníky o
nemoci covid.



- **Informace o zahájení prezenční výuky v ZUŠ**

Milí žáci a vážení rodiče,

Máme pro vás dobrou zprávu: Od pondělí 24.5.2021 konečně můžeme opět zahájit prezenční výuku přímo v Základní umělecké škole bez omezení, tedy i v kolektivech na Výtvarném a Tanečním oboru!

Pouze v některých případech bude třeba přinést do ZUŠ potvrzení o absolvovaném antigenním testu v ZŠ. V následujících dnech vás budou kontaktovat vaši vyučující, kteří vám řeknou, jestli se to bude týkat i vás. Většinou to však nebude třeba, protože toto nařízení se týká větších kolektivů (od 11 žáků výše) a vzhledem k tomu jsme na výtvarném a tanečním oboru udělali taková organizační opatření, aby žákovské skupiny nebyly větší než 10 žáků, kde není žádné epidemické omezení.

Jsme rádi, že vám můžeme podat takovouto zprávu a už se na vás moc těšíme přímo v našich odborných učebnách a ateliérech!

- **Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Jana Geissela**

V sobotu 29.5.2021 jsme odjeli do Holic u Pardubic, kde se konal již třetí ročník Mezinárodní kontrabasové soutěže Fr. Černého a J. Geissela.

Do letošního ročníku se přihlásilo takřka 40 kontrabasistů z České republiky, Polska, Slovenska a Maďarska.

Naši školu reprezentoval Josef Jursa ve druhé kategorii a ve veliké konkurenci vybojoval 3. místo.



Předseda poroty Miloslav Gajdoš, profesor kroměřížské konzervatoře, píše našemu Josefovi osobní věnování do not, které mu věnoval. Vpravo je další člen poroty, profesor Vysoké školy múzických umění v Bratislavě, Radoslav Šašina.



- **Celostátní happening ZUŠ Open**

Úterý 8. června patřilo polické náměstí naší Zušce a aktivitám, které jsme připravili v rámci celostátního happeningu s názvem ZUŠ Open. Dopoledne patřilo programu pro děti z mateřských škol. Čekalo je šest zastávek v jednotlivých částech náměstí. Na každém stanovišti jsme pro děti připravili zábavný program, který je měl seznámit s jednotlivými nástrojovými skupinami. Pod podloubím radnice je tedy čekalo seznámení s klavírem a klávesovými nástroji, v průchodu vedle radnice si děti mohly zabubnovat na různé bicí nástroje, stánek před drogerií patřil smyčcovým nástrojům a další stan „U šnečka“ patřil nástrojům dechovým. Poté se děti přesunuly k „Jůlince“, kde si s paní učitelkou zpěvu zazpívaly za doprovodu kytary. Poslední zastávka byla u kašny – ta patřila výtvarnému oboru. Celá kašna byla obložena keramickými výrobky dětí a na vše dohlížel štáb žáků filmového a grafického oddělení se svými kamerami a improvizovaným televizním studiem.

Děti byly vybaveny cestovní kartou, do které dostávaly po absolvování každého stanoviště razítko potvrzující seznámení s další oblastí světa hudby a umění.

Celé odpoledne pak patřila vystoupení našich žáků polické veřejnosti, která přišla využít této příležitosti, aby strávila krásný letní den v přítomnosti živé hudby a umění.

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA POLICE NAD METUJÍ srdečně zve na
V. ročník celostátního happeningu ve veřejném prostoru



**ZUŠ
OPEN**

ZUŠ OPEN

**8. června 2021
od 13:00 do 17:00 hodin**

Masarykovo náměstí Police nad Metují

Přijďte si zamuzicírovat s klavírem na Polické náměstí,
prohlédnout instalace výtvarných objektů
a zapojit se do tvořivé dílny u kašny.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

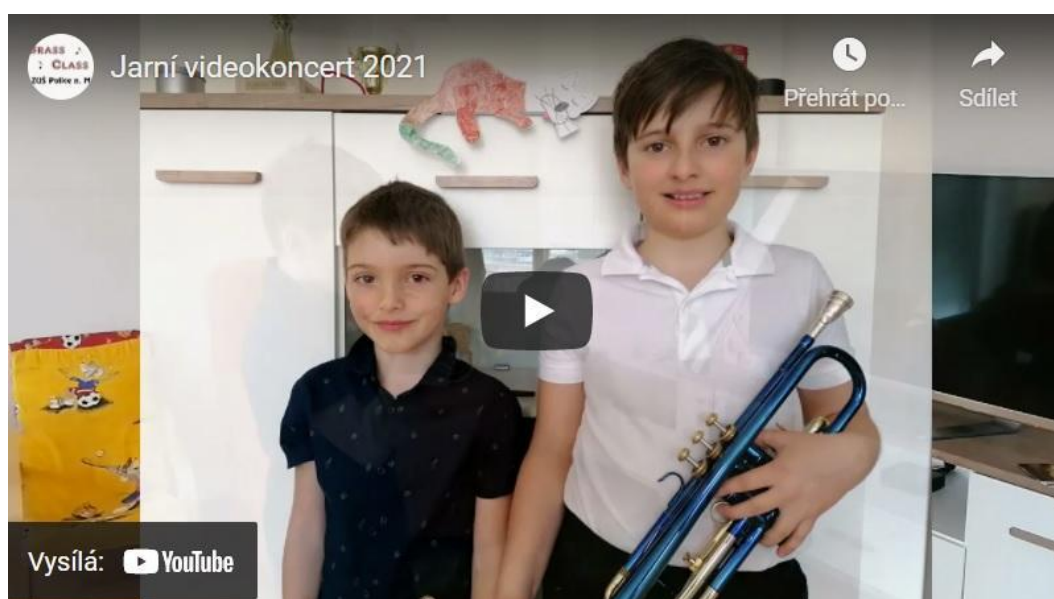




- **Jarní videokoncert žesťového oddělení**

Ani v období distanční výuky žáci nezháleli. Důkazem je toto video, které v domácích podmínkách natočili žáci žesťového oddělení naší školy:

<https://youtu.be/4yGW5aarB20>



- **Klavihrátky se zvířátky**

V úterý 15. června uspořádali pedagogové klavírního oddělení v komorním sále naší ZUŠ setkání pro nejmenší klavíristy. Děti si samy tvořily publikum (vzhledem k vládním nařízením ještě nebyla možná přítomnost rodičů) a navzájem si předvedly, co se během distanční výuky naučily na svůj nástroj.



- **Žesťový koncert v kláštře**

Ve stejný den, v úterní podvečer, se za podpory pana Pavlíka konal na klášterním nádvoří koncert žáků ze třídy Kristiny Hübschtové. Slunečno bylo nejen na obloze, ale i nám společně. Za vůně domácích koláčů (příspěvky maminek) jsme si vychutnali pěkné výkony Jůlinky Knillové, Káti Burešové, Románka Poláška, Tondy Tauce, Anežky Františky Macháčkové, Káti Suché a Viktora Kinla.



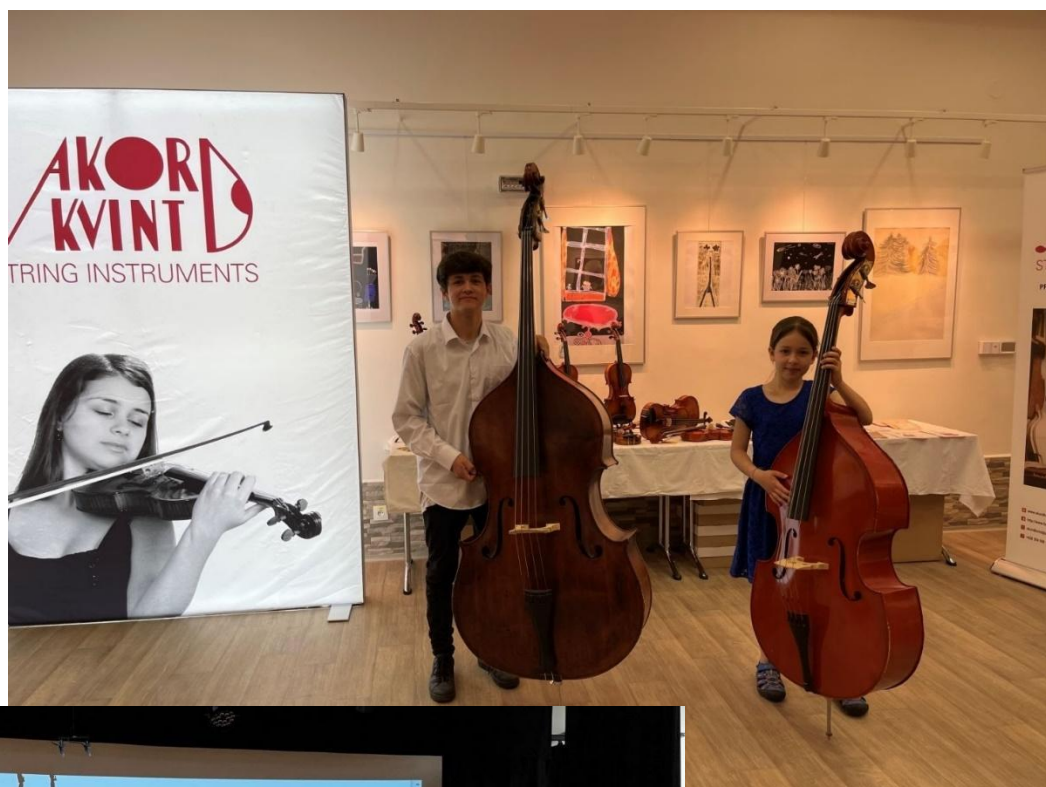
- **Smyčcová soutěž AkordKvint**

Houslařská firma AkordKvint z Lubů u Chebu vyhlásila ve spolupráci se ZUŠ Františkovy Lázně a Uměleckou radou ZUŠ ČR Celostátní soutěž pro žáky ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje, aby umožnila po dlouhé době uzávěry škol se mladým muzikantům opět setkat na pódii, vzájemně poměřit síly a povzbudit se tak navzájem v zodpovědném studiu hry na smyčcové nástroje.

Celostátní finále soutěže proběhne na podzim ve Františkových Lázních a předchází mu jednotlivá krajská kola, z nichž do finále postoupí vždy ten nejlepší zástupce houslí, violoncell a kontrabasů z každého kraje.

Naše krajské kolo se uskutečnilo ve středu 16. června 2021 v ZUŠ Police nad Metují.

Užili jsme si celý den krásné muziky a nás potěšilo, že náš kraj bude v celostátním kole reprezentovat vítěz kategorie ve hře na kontrabas, žák naší školy, Josef Jursa.



- **Přijímací řízení do ZUŠ**

V polovině června také probíhaly přijímací talentové zkoušky ke studiu na naší ZUŠ.

Každé odpoledne přicházeli rodiče se svými ratolestmi podle předem daného harmonogramu, aby se jim naši pedagogové mohli plně věnovat, posoudit míru talentu a předpokladů ke studiu a poradit nejvhodnější nasměrování uměleckého vzdělávání.



- **Slavnostní setkání s absolventy**

K závěru školního roku také patří každoroční Slavnostní setkání s absolventy studia.

To se proběhlo ve středu 23. června ve velkém koncertním sále ZUŠ a bylo možné ho již uskutečnit za osobní přítomnosti rodinných příslušníků. Pro omezenou kapacitu sálu však žáci grafického studia provedli záznam celého ceremoniálu, který naleznete na výše zmíněném kanálu YouTube naší ZUŠ: (216) ZUŠ Police - rozloučení s absolventy - YouTube

Absolventi I. a II. stupně základního studia při tomto setkání obdrželi z rukou svých třídních učitelů Závěrečná absolventská vysvědčení s drobnými dárky, od vedení školy Absolventský list, a z rukou starosty Města Jiřího Berana Pamětní list Města s kyticí. Následoval také podpis do Kroniky Města.

Na tomto místě patří poděkování panu starostovi a pracovnícím Městského úřadu za skvělou spolupráci a podporu této akce. Děkuje!



- **Pozvánka na smyčcový koncert**

Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod

KONCERT ORCHESTRU ARCHI PICCOLI a jeho sólistů-absolventů a hostů



1. Ludwig van Beethoven:
Violin Sonáta č. 7 c moll

Vilém Jirsa - housle (absolvent ze třídy Ladislava Michala)
Klavírní spolupráce Olena Ivanenko

2. Daniel van Goenz: Scherzo

Ráchel Jursová - violoncello (absolvent ze třídy Michaely Michalové)
Klavírní spolupráce Pavel Čapek

3. Cesar Franck: Violin Sonáta

Adéla Rufferová - housle (absolvent ze třídy Ladislava Michala)
Klavírní spolupráce Olena Ivanenko

4. Karl Jenkins: Palladio

Archi Piccoli

5. Antonio Vivaldi:
Koncert a moll pro 2 housle -
I. Allegro

Archi Piccoli
Šárka Fulková (absolvent ze třídy Ladislava Michala)
Eliška Novotná - housle

6. Antonio Vivaldi:
Concerto grosso d moll

Archi Piccoli
Kristýna Jelínková, Eliška Novotná-housle
Lukáš Jirásek-violoncello (absolvent ze třídy Michaely Michalové)

7. Gustav Holst: St. Paul Suite - I. Jig

Archi Piccoli
Řídí Michaela Michalová

Pondělí 28. 6. 2021 v 18.00
Koncertní sál ZUŠ Police nad Metují

1. 5. 2. - Výtvarný obor:

• Studijní zaměření Multimediální výtvarná tvorba

Školní rok začal poměrně "zostra". Ve výuce jsme měli připraveno několik tradičních témat pro nové žáky. Seznámení s prostředím, operačním systémem OSX a jeho základními aplikacemi probíhalo formou tvorby videovizitky, kdy si žáci nejdříve v programu GarageBand složili vlastní hudbu, jakousi znělku - a k ní potom vytvořili s využitím webové kamery, donesených rekvizit a programu PhotoBooth videovizitku - tak jako si na Facebooku lidé tvoří profilové obrázky, tak zde byla vytvořena několikavteřinová originální profilová ozvučená videa.

V září také proběhla z důvodu koronavirových uzávěr odložená prezentace videodokumentů projektu Příběhy našich sousedů, kde jsme prezentovali film Michala Suchomela BLESKOVÁ VÝPRAVA - jediný snímek z původně rozpracovaných šesti variant, který se podařilo dokončit.

Podrobnosti příběhu byly popsány v loňské výroční zprávě - tak jen pro připomenutí. Polický horolezec Jaroslav Seifert (King) s parťákem Vladimírem Těšilem (Těša) vystoupili na ledovou horu Lyskamm ve švýcarských Alpách. Tam v bouři Těšu uhodil do hlavy blesk. Zraněného parťáka King se dvěma dalšími horolezci zachránil. Tato téměř tragická příhoda je od dalšího lezení neodradila - a o několik let později už byli spolu v Himalájích...

Ve spolupráci s bývalým absolventem Lukášem Šnoblem byl proveden vícekamerový záznam přednášky Doc. Jana Hábla o J. A. Komenském na pedagogické konferenci MAS v Ratibořicích.

Stihli jsme ještě navštívit VÝSTAVU Milana Vítka, který nás před mnoha lety učil animaci, rozdělali jsme cvičení filmové řeči a připravovali se na očekávané uzavření škol, k němuž v říjnu také došlo. Tentokrát jsme již byli na základě jarních zkušeností připraveni. Měli jsme nakonfigurován systém pro online distanční vzdělávání LMS MOODLE, vytvořeny žákovské přístupy a výukové skupiny včetně komunikačního rozhraní pro videokonference BigBlueButton (BBB), přejmenované na MODRÝ KNOFLÍK. S ním jsme měli zkušenosti již od jara - tehdy byl využíván individuálně v kombinaci se streamem na YouTube, nyní byl integrován do Moodle.

Distanční výuková témata byla připravena tak, že v rámci videokonferencí podle standardního rozvrhu jednotlivých skupin byl konkrétní výukový obsah zveřejněn a prodiskutován a následně z něho vzešly "domácí úkoly", které měli žáci samostatně zpracovat a výsledky ve formě obrazových nebo video souborů NAHRÁT DO MOODLE.

Prvním distančním výukovým tématem byl KULIFERDA - ilustrovaný příběh, který vytvořil kolega Jaroslav Soumar. Na základě této inspirace měli žáci vytvořit vlastní příběhy - a překvapivě bylo, že všechny byly skutečně originální, žádné opsané pohádky nebo banální vyprávěnky, např. O panu Hříbkovi, O bezhlavém rytíři Bedřichovi, Cvrček, Rajčákova cesta, Míček, Lego panáček a další... Součástí příběhu bylo nakreslit hlavní postavu ve dvou variantách - v počítači a klasicky tužkou - a pak porovnat výsledky.

Při poznávání principu filmového pohybu si žáci vytvořili vlastní FLIPBOOK, a pak ho ve filmovém spotu, který natočili, představili prostřednictvím Moodle.

Oblast současného umění nám přiblížily AUKCE výtvarných děl, kdy jsme se mohli seznámit s tvorbou současných umělců i s cenami, jaké se při dnešních akcích za jejich díla platí. Celostátní festival animovaných filmů ANIMÁNIE proběhl v letošním roce distančně, ale byla možnost se nba soutěžní filmy prostřednictvím internetu podívat, tak jsme této možnosti využili.

Před Vánoci se objevila krátká možnost pro prezenční výuku. V tu chvíli jsme již měli rozpracovanou internetovou verzi VÁNOČNÍHO MINIKONCERTU. Hudební složku nahráli učitelé, zpěv žáci, ale vzhledem k epidemiologickým opatřením se hudebníci nemohli sejít ve studiu, tak se každý nástroj i hlas natáčel individuálně.

Potom přišla práce pro vyučujícího, tyto jednotlivé stopy synchronizovat a vytvořit z nich smysluplný sestřih. Původně stanovená koncepce, kdy se měli jednotliví vystupující objevovat střídavě v plném okně a pak vedle sebe v miniaturách nemohla být realizována pro nedostatečný výkon stříhových počítačů, proto byl zvolen klasický vícekamerový sestřih. Vánoční minikoncert byl publikován na YouTube kanálu FILMOHRA a brzy dosáhl více než patnáctiset zhlédnutí.

Krátké období prezenční výuky bylo opět vystřídáno výukou distanční. V ní jsme se žáky měli domácí práce, kterými byl například POHLED Z OKNA - fotografický sběrný dokument, kterým jsme zaznamenávali proměny scény v čase i atmosféře - záměrem je vytvořit celoroční snímek. Domácí fotografování mělo i další témata - objevit ve svém okolí vizuálně zajímavé momenty k vizuálnímu zobrazení. Dále jsme pokračovali krátkou akcí nazvanou KOULOVAČKA, kdy měli žáci natočit uplácení a hod sněhovou koulí ve třech záběrech ve střídání CELEK-DETAIL-CELEK, a pak vytvořit podobnou akci, již natočenou doma s koulí papírovou, ale tentokrát pouze v detailech. Tato videocvičení byla střihána v programu Blackmagic DaVinci Resolve. Je to program, na který postupně ve videostřihu přecházíme. Jeho výhodou je, že je k dispozici zdarma, proto můžeme pracovat doma i ve škole ve stejném programu, což v dosavadním AvidMedia Composeru nebylo možné.

Jarní fotografování bylo v tématu nové verze cedulí UKLÍZEJTE PO SVÝCH PEJSCÍCH. Již tradiční spolupráce výtvarného oboru s Technickými službami města, kdy žáci vytvořili návrhy - apely na majitele venčících psů. Návrhy byly vytištěny na cedule, ty rozmístěny v parkových místech - a žáci Grafiky měli tyto cedule fotograficky dokumentovat, opět CELEK (C), tady ceduli v exteriéru a DETAIL (D), samotnou ceduli.

Všechna fotografická i video cvičení tvořil vyučující společně se žáky, aby jim tyto práce mohly být příkladem a zároveň byla ověřena jejich realizovatelnost v domácích podmínkách.

Do školy byla zakoupena plná verze DaVinci Resolve Studio, ke které je dodávána jako bonus i stříhová klávesnice. Ta ale spolupracuje pouze s nejnovější verzí, kterou již z důvodu technické zastaralosti počítačů iMac z roku 2011 nemůžeme nainstalovat.

Proto nám zmíněné klávesnice zatím "ozdobí" regál do doby, než se podaří provést hardwarový upgrade, který se snad podaří uskutečnit co nejdříve, protože už nemůžeme instalovat prakticky žádné aktuální verze programů.

Podařilo se v jednom případě modernizovat vybavení, a to zakoupením videostřihového osmikanálového mixpultu Blackmagic Atem.

Platforma pro distanční výuku MOODLE se osvědčila, ale komunikační aplikace BBB (MODRÝ KNOFLÍK) je sice velmi jednoduchá, ale pro svou nespolehlivost a časté výpadky spojení bude pro následující období opuštěna a nahrazena aplikacemi Google a Microsoft.

V průběhu školního roku jsme také pokračovali v realizaci projektu ŠABLONY II během příležitostí, kdy to bylo umožněno uvolněním epidemiologických restrikcí, podrobné údaje jsou obsaženy v příslušné dokumentaci.

V závěru lockdownu jsme začali připravovat další dokument do projektu PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ se záměrem v krátkém období prezenční výuky na konci školního roku film o polickém grafikovi JIŘÍM SAMKOVI natočit a dokončit. To se už nepodařilo, tak tento úkol pro nás zůstává startovním tématem pro následující školní rok.

Poslední velkou akcí školního roku byla pro nás příprava a provoz televizního studia NAŠA v rámci akce ZUŠ OPEN na polickém náměstí.

Průběžně byl dokumentován i ŽÁKOVSKÝ STREET ART při vchodu do Grafiky.

A poslední aktivitou, která se překrývala z distanční do prezenční výuky, byla frotáž (strukturovaný materiál je přejížděn tužkou na přiloženém papíru a vznikne tak jeho grafický otisk). Tedy přesněji, vyhledávání materiálu na "frotění". Žáci měli místo nálezu FOTOGRAFICKY ZDOKUMENTOVAT ve formě VELKÝ CELEK (VC), zachycující lokaci místa nálezu, CELEK (C), zachycující samotný nálezu v souvislosti prostředí a DETAIL (D), zachycující samotný nálezu. Další zpracování nalezeného materiálu bude již zařazeno do programu příštího školního roku.

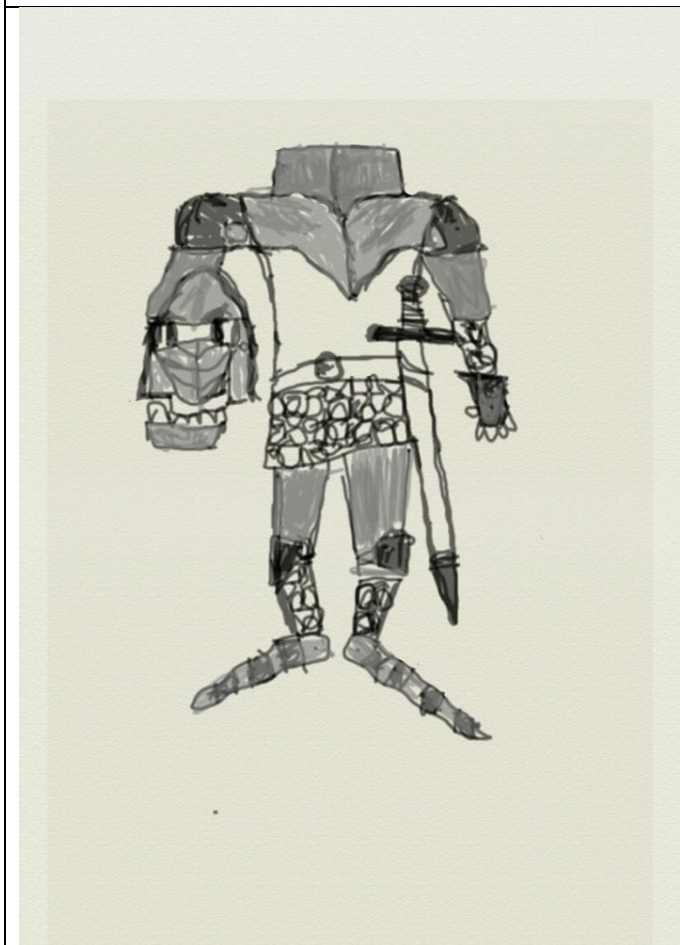
Zažili jsme i setkání s nejmodernější technikou z našeho oboru - podařilo se nám přemluvit posádku automobilu snímajícího mapy street view pro Apple maps, aby přijeli před školu a představili se našim žákům. Zároveň jsme portugalskou posádku vozu provedli po naší škole - a moc se jim tam líbilo.



Film Blesková výprava



snímky z filmu Michala Suchomela



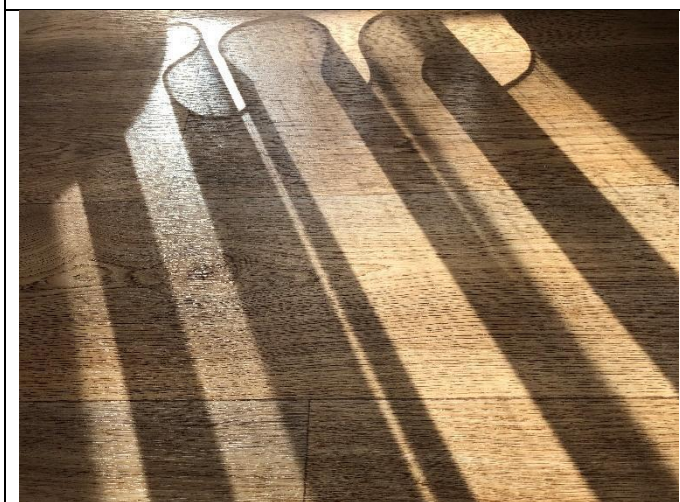
Příběh O bezhlavém rytíři



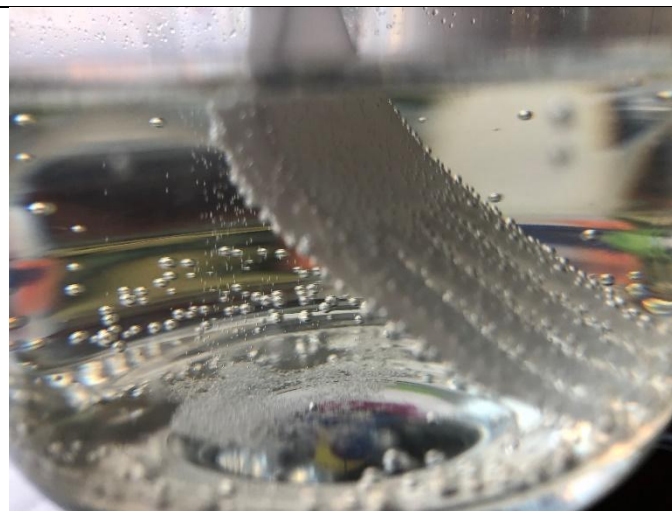
příběh Jana Boučka



Snímky z videa Vánočního minikoncertu



Domácí fotografování



Cedule - Uklízejte po svých pejscích

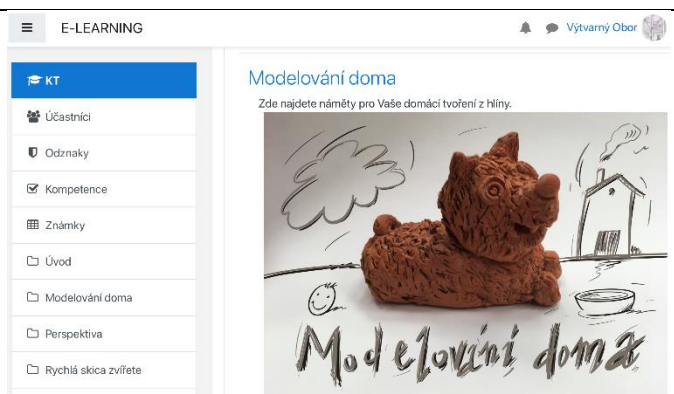


Koulovačka - snímky ze žakovského videa

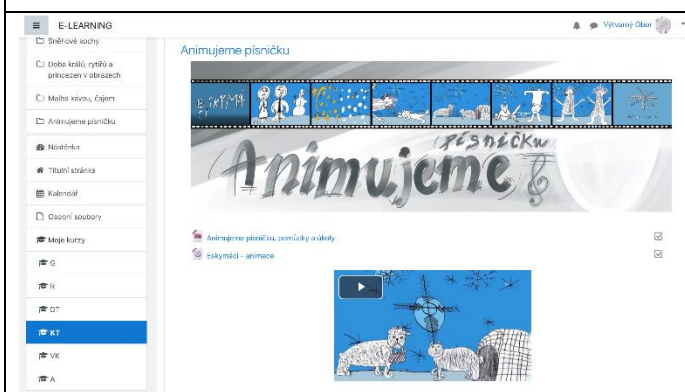
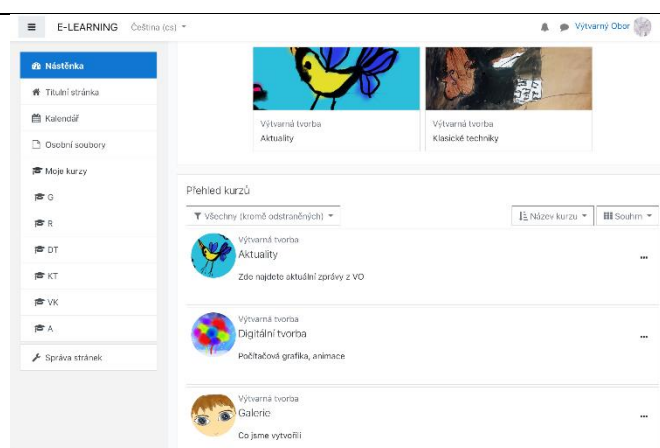
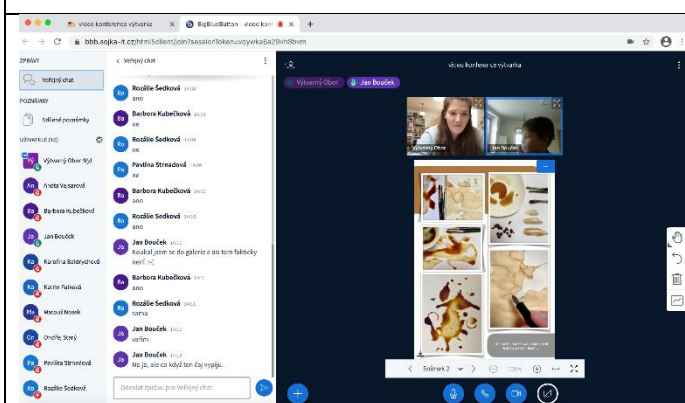
- **Studijní zaměření Výtvarná tvorba**

V tomto školním roce jsme se zařadili do výuky práce, ve kterých jsme prošli cestu od uměleckých řemesel až po tvorbu čistě výtvarnou zastoupenou klasickými technikami a digitální tvorbou. Vše jsme museli přizpůsobit distančnímu vyučování, které probíhalo ve větší části školního roku. Během prvního měsíce jsme ještě v našich ateliérech stihli dokončit práce na výstavu doprovázející festival “Jeden svět” a hliněné plastiky vznikající hravou formou na složeniny slov, která nemají svůj konkrétní význam, ale otevírají cestu fantazii a volné tvorbě. Zároveň kladou nárok na volbu vhodného technologického postupu tak, aby naše představa šla danou technikou zrealizovat.

Distanční výuka pro nás byla dalším průběžným kamenem co se kreativity a přizpůsobení se daným okolnostem týká. Snažili jsme se zejména nalézt její klady a možnosti a vyrazit tímto směrem vpřed. Platforma Moodle nám umožnila vytvořit rozsáhlý prostor pro přístup všech žáků ke konkrétním tématům klasických technik i digitální tvorby, zajímavostem a výtvarné teorii. Máme zde i svoji virtuální galerii a komunikátor pro on-line výuku. S žáky jsme se vždy spojovali ve standardním čase jejich výuky a dvakrát v týdnu si mohli ve škole vyzvednout hlínu pro domácí modelování, do kterého se často zapojili i ostatní členové domácnosti. Hotové výrobky mohli zase ve stejné dny v týdnu donést do dílny k vypálení. Otevřelo to tak naši výuku do rodinného prostředí. Prošli jsme tématy, která připravovala žáky na znovuotevření školy a prezenční výuky, ale mnoho z toho si mohli vyzkoušet i doma. Objevovali nové možnosti digitální tvorby, ale tvořili i práce zcela klasické. Vytvořili jsme rovněž kresby a malby zajímavých míst v našem okolí pro chystané cyklomapy. Přes všechny klady distančního vyučování jsme všichni s očekáváním napjatě vyhlíželi otevření školy a našich ateliérů, které k naší práci neoddělitelně patří. Rovněž osobní kontakt už nám velice chyběl. Dočkali jsme se na konci května. Stihli jsme ještě vymodelovat hliněné plastiky zvířat, na které jsme se kresebně připravovali v distanční výuce, koláže krajiny, začali jsme pracovat na projektu “Skalní město”, na kterém spolupracujeme s obcí Adršpach. V rámci akce “ZUŠ OPEN” jsme uskutečnili výstavu a happening na polickém náměstí, kde jsme vystavili hliněné plastiky na téma složených slov i různé další výrobky z keramiky. Rovněž měli zájemci možnost si složené slovo vytáhnout z hrnečku a nakreslit nám na náš několikametrový pás papíru svoji představu. Obrázky se mezi sebou dostávaly do vzájemné interakce a můžeme říci, že na mnohých místech vznikaly i zajímavé příběhy. Bylo to vzácné, po dlouhé době takto vyjít do veřejného prostoru. Bylo nám i příchozím společně dobře a milo. Rádi bychom se v příštím roce takto viděli častěji, tak budeme doufat, že se to podaří a naše ateliéry budou opět plné.







1. 5. 3. - Taneční obor:

Taneční obor v letošním školním roce navštěvovalo 124 žáků.

Stejně jako všechny obory naší školy i výuku tanečního oboru v letošním školním roce zasáhla koronavirová opatření a z toho plynoucí nemožnost žáků osobně se účastnit výuky v budově naší základní umělecké školy.

V prvním pololetí jsme s žáky využívali z větší části asynchronní výuku. Natáčela jsem a posílala dětem každý týden domácí práci. Jednalo se o jednotlivé technické prvky z klasického a moderního tance. S přihlédnutím k tomu, že děti byly poměrně dost přetěžované povinnou školní výukou, úkoly ode mne nebyly dlouhé. Účelem bylo, aby děti měly do práce chuť, neztratily radost k učení se novým věcem a k tanci jako takovému.

Měla jsem velkou radost, že nemalá část žáků se naučila odesílat mi zpět svá krátká videa ke kontrole. Včetně nejmenší přípravky. Zde musím velmi pochválit rodiče, kteří zodpovědně spolupracovali a děti nejen pomáhali motivovat, ale byli jim obrovskou pomocí při překonávání technických nesnází v podobě připojení, nahrávání videí, odesílání.

Ve druhém pololetí jsme přešli na synchronní výuku. Každý ročník se alespoň jednou týdně připojoval k vysílané hodině. Ale i on line hodiny s sebou nesly potíže. Zejména plynulý přenos zvuku a obrazu. Vyzkoušeli jsme několik možností. Nejlépe se nám osvědčila platforma Google Meet. Dalším problémem byl prostor pro tanec u žáků doma a povrch podlahy. Příliš klouzavá či naopak podlaha pokrytá kobercem. Všechny tyto nesnáze jsme se různým kompromisem a vynalézavostí snažili vyřešit.

Tanec je velmi specifické umění. Krátkodobě lze učit jen techniku a kombinace takto odděleně mimo taneční sál. Nic ale nemůže nahradit hodiny strávené společně v tanečním sále v doprovodu korepetitora, vedení a opravení chyb pedagogem, vzájemné sdílení s ostatními tanečníky. Distanční výuka rozhodně prověřila opravdový zájem studentů o daný obor. Museli se naučit pracovat samostatně. Podle krátkých videí zvládnout zadaný úkol, což není jednoduché. Je nutné si obraz zrcadlově obrátit. Rozšiřuje to jejich prostorovou orientaci. Dále pracovat systematicky. Naučit se jednu věc zodpovědně, protože bude následovat další úkol, který navazuje.

Určitě si z této zkušenosti pro zatím odneseme větší technickou zdatnost a žáci především samostatnost. Ale budeme se těšit na normální výuku. Na taneční projekty, kdy budeme opět moci svou práci potěšit veřejnost.



1. 5. 4 – Investiční vybavení školy:

Pořízený investiční majetek:

Ve školním roce 2020-21 byl pořízen tento investiční majetek:

- Akordeon Weltmeister – 63 990,00 Kč
- Tuba Bb “Little Bear” – 46 357,46 Kč

1.5.5 – Distanční výuka ve školním roce 2020-2021

Do nového školního roku jsme vstupovali s jistou obavou. V druhé polovině srpna obdržely školy několik manuálů a informativních letáků z MŠMT, z nichž stěžejní byly Manuál k provozu škol a školských zařízení ve školním roce 2020/2021 a Doporučení pro organizaci vzdělávání a práci se vzdělávacím obsahem ve školním roce 2020/2021 od ČŠI. Dle doporučení se vedení školy snažilo nastavit jednotný systém vzdělávání v případě přechodu do distanční výuky. Jako jednotnou vzdělávací platformu zvolilo Moodle s implementovaným BBB komunikátorem. Problémy s jednotným systémem výuky v prostředí ZUŠ se budu věnovat v následující kapitole. Ještě během září došlo k zaškolení zaměstnanců a vytvoření jednotlivých kurzů v rámci Moodle. Žáci a zákonní zástupci byli informováni o způsoby výuky v případě karantény, či celkového uzavření školy a byly jim zaslány přihlašovací údaje do platformy Moodle. Další plejáda nařízení ze strany MZ a MŠMT na sebe nedala dlouho čekat a již ode dne 18. 9. se z rozhodnutí MZ zavádí nošení ochranných prostředků také při výuce v ZUŠ s výjimkou výuky dechových nástrojů, zpěvu a tance.⁶ Trochu se zpožděním, ale přeci školy obdržely dne 23. 9. Metodické doporučení pro vzdělávání distančním způsobem. V týdnu od 21. 9. se i v naší ZUŠ objevují první případy pozitivně testovaných žáků a zaměstnanců a roztáčí se tak kolečko spolupráce s krajskou hygienickou stanicí, trasování, zasílání zpráv rodičům a žákům o tom, že jejich dítě bylo uvedeno do karantény, atd... Část výuky je tedy přesunuta do distanční formy. Dne 30.9. je opět vyhlášen nouzový stav. Ačkoliv došlo plošně k omezení provozu škol od 1. 10., krajská hygienická stanice Hradec Králové umožnila přítomnost žáků v ZUŠ. Zákaz se týkal v našem případě pouze výuky zpěvu a sportovní činnosti. Dne 8. října však vláda rozhodla, že od 12. 10. – 25. 10. bude umožněna výuka na ZUŠ pouze individuální. Toto usnesení však trvalo pouze několik dnů. Dne 12. 10. vláda s účinností od 14. 10. – 1. 11. zakázala již přítomnost žáků v ZUŠ úplně. Měsíc říjen se nesl ve znamení zmatků. Učitelé, rodiče i žáci byli zmatení a nikdo se už nedokázal vyznat v záplavě příkazů a zákazů. Vedení školy nakonec informovalo rodiče, že veškeré informace o výuce budou na webových stránkách školy, eventuálně budou informováni prostřednictvím svých učitelů. Tato druhá etapa distanční výuky trvala až do 25. 11., kdy se dle opatření PES přesunula celá Česká republika z 5. stupně do stupně 4. Pro výuku na ZUŠ to znamenalo možnost individuální výuky. Od 7. 12. byla umožněna výuka kolektivních předmětů do max. počtu žáku 10. Až na několik výjimek tuto příležitost všichni žáci využili. Během tohoto krátkého období do vánočních prázdnin, se mnozí učitelé snažili se svými žáky natočit videa pro své třídní online koncerty. Těsně před Vánoci pak proběhlo několik mini venkovních akcí za účasti spíše kolemjdoucích, kdy si zvláště naše žesťové oddělení neodpustilo ani v letošní předvánoční době několik vystoupení pod

rozsvícenými vánočními stromy v Polici nad Metují a okolí, místně známé jako vánoční vytrubování. Asi největším počinem naší ZUŠ bylo natočení Vánočního „minikoncertu“7 za účasti učitelů a s pomocí dvou žáků. Na tomto „malém“ vánočním projektu se podílela celá škola, abychom i v této nelehké době dostali našemu mottu „Společně to jde lépe“. Záblesk naděje však po vánočních prázdninách vystřídala beznaděj, opětovné uzavření škol na dobu neurčito. Také pro druhé pololetí jsme si vytyčili několik cílů a společných projektů (natočení náborových videí po jednotlivých nástrojích a absolventské online koncerty).

Zlom nastal až v dubnu. Od 12. dubna MZ a MŠMT umožnilo částečný návrat dětí do škol a individuální výuku na ZUŠ s povinností testovat všechny zaměstnance ZUŠ jednou týdně neinvazními antigenními testy. Pouze zlomek žáků hudebního oboru pokračoval v distančním vzdělávání. Do ZUŠ Police nad Metují se opět začal vracet život. Můžeme jen věřit, že neskončí dříve, než se v plnosti rozvinul.

Výsledek hospitace a dotazníku ohledně distanční výuky

Hudební obor

1. Způsob výuky:

- Všichni učitelé vyučují své žáky online. Pouze 4 žáci se nechtějí účastnit distanční výuky z celkového počtu 392 žáků HO, ale zůstávají žáky školy. Několik žáků je vzděláváno asynchronním způsobem.
- Kolektivní předměty jsou vyučovány kombinovaným způsobem, kromě výuky Velkého dechového orchestru, který je vyučován asynchronním způsobem. Kolektivní online výuky se účastní většinou více než polovina žáků v dané skupině.

2. Využití platformy Moodle a komunikátoru BBB:

- Více než polovina učitelů uvedla, že ačkoliv má problémy při použití BBB (Big Blue Button), používá tento komunikátor jako hlavní prostředek při vedení online výuky.
- Nejčastějším náhradním komunikátorem používaným pro vedení online výuky je Skype, Google Meet a WhatsApp
- Nejčastějším problémem při používání BBB je uváděno dlouhé načítání při přihlašování (10 - 15minut), nekvalitní přenos zvuku a hlášení, že nelze připojit webkameru.
- Polovina učitelů používá výukovou platformu Moodle pro zadávání látky, přičemž kolektivní předměty jsou výhradně vyučovány prostřednictvím této platformy.

3. Průběh výuky:

- Při individuální výuce je ve většině případů dodržena délka vyučovací hodiny. Zkrácena bývá v případě špatného spojení. U menších dětí se osvědčilo rozdělit vyučovací hodinu na dvě kratší půl hodiny v týdnu.
- Učitelé se připravují na své hodiny mnohem intenzivněji a promyšlejší stavbu a průběh. Hlavním důvodem je, že na online hodině je mnohem menší prostor pro improvizaci. Učitel musí dopředu žákovi poslat noty, aby si je mohl připravit přímo na hodinu. Pokud učitel v průběhu hry zjistí, že skladba nebyla vhodně vybraná, nemá již možnost uprostřed hodiny skladbu změnit. Většina (14) učitelů také posílá vlastní nahrávky sólových partů či doprovodů, s kterými žáci na online hodině pracují.
- Kvůli nekvalitnímu připojení nelze často pracovat na detailech, jako je postavení a držení ruky, tvoření tónu, dynamice, agogice, atd... Učitelé se tedy více zaměřují na jiné oblasti, jako je samostatnost při čtení notového zápisu, elementární improvizace, přesnost rytmického provedení, technická zběhllost.
- Na všech hospitovaných hodinách učitelé na začátku hodiny velmi dobře navazovali kontakt se svými žáky, dovedli vytvořit atmosféru důvěry a nastavit pracovní náladu. Učitelé i na dálku dovedou velmi dobře se svými žáky komunikovat a socializovat je. Dávají prostor žákovi pro vyjádření vlastních názorů, pocitů, dávají možnost volby s ohledem na věk a vyspělost. Učitelé velmi dobře pracují s hodnocením žáka. Dovedou konkrétně ocenit pokrok ve hře, např. co konkrétního se žák naučil, a naopak dovedou vyjádřit, co se žák ještě nenaučil a na čem musí pracovat. Online výuka klade velké nároky na řečové schopnosti učitele, na jeho schopnost stručně, srozumitelně vysvětlit daný problém, novou látku. Látku, kterou v prezenční formě učitel často pouze jen ukáže a dotykem žáka navede, zde musí kompletně vyjádřit slovy.
- Učitelé informují u mladších dětí zákonné zástupce o probírané látce a další úkoly posílají e-mailem nebo vkládají na Moodle.

4. Kvalita distanční výuky:

- Většina žáků dle vyjádření učitelů naplňuje výstupy ŠVP v daných podmínkách, přesto se ale počítá s jistou mírou stagnace minimálně v oblastech tvoření tónu, držení nástroje a postavení ruky.
- Součástí výuky jsou i kolektivní předměty, na nichž stojí celá koncepce výchovně vzdělávacích strategií ZUŠ. Ačkoliv výuka probíhá, žáci se nemohou vzájemně slyšet, nemohou cvičit souhru a ztrácejí motivaci k další práci.

- Online koncerty nemohou nahradit živé koncerty. Zde jsou žáci cíleně vychováni ke kultivovanému projevu, schopnosti pracovat se stresem a podat výkon na první pokus. Radost z dobře zahraného koncertu a přítomnost živého obecenstva nikdy nemůže nahradit online přenos.

- Na kvalitě výuky se také odráží skutečnost, že většina učitelů využila toto období pro osobní profesní rozvoj ve využití ICT technologií. Začali aktivně (15) využívat notační programy, pořizovat audio a video nahrávky a jejich další zpracování, atd...

5. Komunikace se žáky a zákonnými zástupci

- Všichni učitelé uvedli, že se jejich žáci dovedou dobře soustředit při výuce online

- Většina učitelů uvedla, že se jim povedlo zlepšit komunikaci se žáky i rodiči a zapojit rodiče více do domácí výuky. Tuto skutečnost také uvádějí jako jedno z pozitiv distanční výuky.

- K pololetí ukončili studium z důvodu distanční výuky pouze dva žáci, ostatní končící žáci uvedli jiné důvody.

- Polovina učitelů má alespoň jednoho žáka, který nemá dostatečné technické vybavení, a tím je myšleno i slabé internetové spojení. Všem učitelům se daří být s těmito žáky v kontaktu, např. pomocí telefonického spojení.

6. Pozitivní a negativní přínos z pohledu učitelů:

- Jako hlavní tři pozitiva spojená s distanční výukou uvedli učitelé zlepšení komunikace a zapojení rodičů, větší samostatnost žáků, osobní rozvoj v ICT technologiích.

- Jako hlavní negativa uvedli zvýšenou psychickou a fyzickou zátěž, nekvalitní spojení, nemožnost pracovat na detailech.

Nehudební obory:

Taneční obor:

Výuka na tanečním oboru prošla od jara 2020 do současnosti vývojem, který by se dal rozdělit na dvě části:

1. Distanční výuka asynchronním způsobem – probíhala až do pololetí 2021

Průběh:

- Každá skupina dostává krátká výšková videa.

- Každá videonahrávka je zaměřena na konkrétní taneční prvek. Žáci se prvek naučí a upevňují si ho v jednoduché kombinaci. Postupně si tak osvojí dílčí technické dovednosti. Technická cvičení jsou prokládána cvičeními protahovacími. Strečink se týká partií důležitých pro tanečnický.
- Starší studenti zasílají videonahrávky s provedeným cvikem.

Překážky:

- Některé děti hůře zvládají povinnou distanční výuku základní školy.
- Žáci a rodiče již nechtějí další čas trávit před počítačem.
- Technické problémy spojené se samotným připojením.
- Vícečlenné rodiny se musí u počítače prostřídat.
- Tanec je kompletní umění, které se na dálku učí velmi těžko.

Cíl:

- Paní učitelka se snaží děti nepřetěžovat, a tudíž zasílání úkolů ponechává jako dobrovolný prvek výuky.
- Vede a motivuje své žáky k samostatnosti, k touze své tělo zpevnit a zdokonalovat jednotlivé prvky, k radosti z tance jako prostředku sebevyjádření.

2. Distanční výuka kombinovaným způsobem – od 2. pololetí 2021

Paní učitelka přistoupila ke kombinovanému způsobu výuky také na základě požadavku ze strany žáků. Ukázalo se, že žáci i rodiče si již zvykli na distanční způsob vzdělávání a projevíli zájem o to, aby také výuka tance probíhala online, pod přímým vedením paní učitelky. Paní učitelka rozdělila výuku pro daný ročník na dvě části. Jednou týdně se se žáky spojí online. Místo druhého setkání zadává svým žákům úkoly prostřednictvím Moodle. První online hodiny probíhaly přes BBB ve výukové platformě Moodle. Vzhledem k opakovaným problémům s přenosem zvuku a často i nemožností se vůbec připojit k výuce, vytvořila paní učitelka skupiny v Google Meet. Tento krok byl nutný pro zamezení ztráty motivace se k online hodinám připojovat. Do online výuky se připojuje minimálně polovina žáků. Výuka tanečního oboru má svá specifika a převést ji na distanční formu je velmi obtížné. Není možné provádět pohyb v prostoru, ve skupině, pohyb s partnerem nebo společnou tvorbu kompozic. Zaměřuje se tedy na technickou průpravu. Paní učitelka se snaží žáky přes obrazovku opravovat. Časté technické problémy však ztěžují a komplikují celou práci. Problémem je také samotné domácí prostředí, kdy většina žáků nemá dostatek místa k provedení pohybu či vhodnou podlahu. Paní učitelka

se tedy zaměřuje se na detailní práci v technice, převážně na místě při minimálním pohybu v prostoru. I přes všechny komplikace jsou žáci rádi, že se mohou připojit na synchronní výuku a alespoň přes obrazovky mít kontakt s ostatními a zažít zpětnou vazbu od vyučujícího. A to včetně nejmenší přípravy, která celou výuku před kamerou zvládá také.

Výtvarný obor:

Grafika

Výuka v Grafice probíhala od samého začátku distanční výuky jako jediný kolektivní předmět na škole online. První lockdown přišel 11. 3. 2020 v průběhu jarních prázdnin, a již od následujícího pondělí bylo zahájeno živé streamování vzdělávacího obsahu pro žáky prostřednictvím kanálu YouTube. Tato jarní fáze distanční výuky se nakonec ustálila na jednom živém streamu, který byl následně probírán se žáky na videokonferencích v aplikaci BigBlue Buton (BBB). V komunikaci se žáky se osvědčují příběhy, podobenství a symboly, tak byl BBB přejmenován na MODRÝ KNOFLÍK a streamy pojmenovány GRAFIKA Z DOMEČKU s úvodní projekcí svítícího domku, protože "sedíme doma". Již od těchto jarních měsíců byla ale postupně konfigurována vzdělávací aplikace LMS Moodle a během podzimního lockdownu již byla plně využívána v rámci celé školy. Distanční výuka v Grafice tedy probíhá tak, že látka, představená žákům při online setkáních na Modrém knoflíku, je zároveň publikována v Moodle. Žáci, kteří se nemohou online setkat s vyučujícím, si ji tak mohou nastudovat samostatně, a také si ji případně dodatečně procvičit.

Distanční výuka multimédií, filmu a videa je technologicky velmi náročná včetně přípravy, protože zde nemůže jít pouze o přednášky, ale zároveň musí být prezentován i multimediální obsah, pro který v tomto studijním zaměření neexistují žádné prověřené publikace. Je tedy nutné se opírat maximálně o špičkové kontakty a tvorbu vlastních metodických materiálů (viz UČIT SE FILM). Aktuální aktivitou je vývoj vlastního vzdělávacího formátu v oblasti audiovizu FILMOHRA, který převádí obsah do formy čerpající inspiraci z počítačových her a dodávající mu tak prvky dobrodružství.

Zajímavým počinem bylo zjišťování spokojenosti žáků s distanční výukou prostřednictvím dotazníku, který byl pro žáky umístěn právě v platformě Moodle. Odpovědi byly anonymní a pan učitel získal cennou zpětnou vazbu nejen pro další pokračování distanční výuky, ale také pro výuku prezenční.

Výtvarná tvorba

Výtvarná tvorba prošla od jara 2020 také svým vývojem. V první fázi učitelé komunikovali se svými žáky přes emaily a facebook. Inspirovali své žáky k domácímu tvoření, animaci, zasílali jim odkazy, videonávody, výukové lekce a žáci jim své výtvary posílali nejrozličnějšími způsoby zpět.

Ve školním roce 2020/2021 vytvořil výtvarný obor v rámci výukové platformy Moodle 6 kurzů, do kterých mají přístup všichni žáci výtvarného oddělení. Každý kurz nese název podle jeho náplně. V rámci kurzu Aktuality probíhá také pravidelná online výuka, a to od samotného začátku distanční výuky ve školním roce 2020/2021. Této výuky se pravidelně účastní cca třetina žáků. Jedná se o skupinu žáků, kteří projevují skutečně cílevědomý zájem o výuku výtvarné tvorby. Část žáků se sice nepřipojuje, ale průběžně sleduje zadávané úkoly a svoji domácí tvorbu posílá. Učitelé využívají materiály, které jsou běžně dostupné v každé domácnosti, např. kreslení čajem a kávou, či využití dalších potravin. Velký úspěch sklídl nápad vydávat keramickou hlínu. Učitelé měsíc před Vánoci začali dvakrát týdně vydávat v domluvený čas keramickou hlínu pro všechny zájemce. Hotové výrobky si žáci donesli do ZUŠ k vypálení a díky tomuto počínu ani o letošních Vánocích nepřišli o ručně vyrobené dárky z keramiky. Výdej hlíny, eventuálně i dalších pomůcek nebyl přerušen ani v druhém pololetí. Přes veškerou snahu učitelů, je zájem o distanční výuku spíše nižší. Důvody jsou podobné jako v tanečním oboru. Žáky motivuje společně tvoření v podmínkách k tomu určených pod přímým vedením učitelů. Distanční výuka v delším horizontu způsobuje ztrátu motivace, protože právě zde chybí sociální kontakty ještě více než v jiných oborech.

Závěrečné výstupy

Samotná výuka při distančním studiu:

Asi je zcela zbytečné polemizovat nad tím, zda může distanční výuka na ZUŠ dlouhodobě nahradit prezenční studium. Odpověď je jednoznačná, nelze! Ani sebelepší učitel a sebelepší technika nenahradí přítomnost učitele a žáka v jednom čase na jednom reálném místě. Přesto nám tato doba ukázala, že budeme muset čím dál více používat a implementovat nové prvky do výuky. Pozitivně motivovat učitele, aby se nebáli všeho nového, umožnit jim v těchto oblastech profesní rozvoj a dostatečně je vybavit i potřebnou technikou, je výzvou v tuto chvíli již spíše pro nastupující nové vedení. Přesto i naše vedení na základě jejich zájmu nabídlo pedagogům několik školení v oblasti digitálních technologií.

Jednotný systém vedení distanční výuky:

V podmínkách ZUŠ na maloměstě je toto doporučení v podstatě nerealizovatelné. Přenos zvuku jednotlivých nástrojů klade mnohem vyšší nároky na kvalitu připojení. To, co výborně funguje pro přenos pouhého mluveného slova, může být naprosto nevyhovující pro přenos zvuku z nástrojů a pro online výuku např. tance, kde jsou zvýšené požadavky jak na přenos hudby, tak na kvalitu videa. V našem kolektivu jsou zástupci těch, kteří upřednostňují použití jednoho typu komunikátoru pro celou třídu, na druhé straně stojí ti, kteří se nebojí experimentovat a plynule přecházet mezi různými platformami a „ladit“ tak výuku každému žákovi na míru.

Na základě požadavku ze strany zaměstnanců vedení školy vytvořilo učitelům navíc školní účet v microsoft teams. Učitelé tak mají k dispozici tyto tři hlavní komunikátory: Google meet, microsoft teams a BBB. Zaměstnanci mohou používat ale i soukromé způsoby spojení jako např. Skype, WhatsApp či Messenger.

V tomto bodě je potřeba říci, že jsme Základní umělecká škola a s jistou mírou kreativity se musí počítat i v období distančního studia. Naopak poměrně úspěšně se osvědčilo zadávání nové látky pomocí platformy Moodle. Řada učitelů zde vytváří portfolia svým žákům a pro vedení školy je snadnější mapovat práci učitelů a mít podklady v případě různých stížností ze strany rodičů.

Aktualizace ŠVP

Vedení školy zadalo učitelům do konce roku aktualizovat výstupy jednotlivých ročníků v daném zaměření a opětovně se zamyslet, zda jsou tyto výstupy nastaveny smysluplně a zda odpovídají skutečnosti.

Hodnocení žáků

Hodnocení žáků má naše škola velmi dobře popsané ve Školním řádu školy, ale také v ŠVP, přesto tato doba přímo vybízí lépe pracovat s formativním hodnocením, a to jak v rámci hodiny, tak v celkovém hodnocení na konci pololetí. Jistě není cílem změnit známky za slovní hodnocení, ale obzvlášť v této době by bylo více než vhodné se pokusit alespoň na konci roku doplnit známky o komentář. Důvodem je, že žáci nemají již druhým rokem zpětnou vazbu v podobě koncertů a soutěží a holá známka je skutečně nic neříkající.

Prevence syndromu vyhoření u zaměstnanců

Na učitele jsou v této době kladeny mimořádně vysoké nároky. Vysílání je mimořádně psychicky a fyzicky náročné. Mnohem náročnější na čas je také samotná příprava. Nároky na využívání digitálních technologií jsou mnohonásobně vyšší. Mnozí čelí i náročné rodinné či zdravotní situaci. Vzhledem k tomu, že naši učitelé jsou apriori nastaveni vydávat se na maximum, jsou mnozí z nich v této době skutečně na konci svých sil. Jako vedení školy bychom měli usilovat o nabídku např. preventivních seminářů a střídavě zvažovat, do jaké míry zaměstnance zatěžovat dalšími povinnostmi.

Zhodnocení distanční výuky po opětovném návratu žáků do školy

V rámci porad jednotlivých sekcí by bylo dobré zhodnotit reálný vliv distanční výuky na žáky v jednotlivých oborech. Hodnocení je vhodné provádět minimálně s měsíčním odstupem od nástupu žáků k prezenčnímu studiu, což u kolektivních předmětů může přesáhnout do následujícího školního roku.

2. - UČEBNÍ PLÁNY ŠKOLY:

(Učební plány Školního vzdělávacího programu „Škola plná umění“

Základní umělecké školy v Polici nad Metují, okres Náchod, platné od 1.9.2011)

2.1 Hudební obor:

Název studijního zaměření:

Učební plán č. H 01	- <i>Hra na klavír</i>
Učební plán č. H 02	- <i>Sólový zpěv</i>
Učební plán č. H 03	- <i>Sborový zpěv</i>
Učební plán č. H 04	- <i>Hra na housle</i>
Učební plán č. H 05	- <i>Hra na violu</i>
Učební plán č. H 06	- <i>Hra na violoncello</i>
Učební plán č. H 07	- <i>Hra na kontrabas</i>
Učební plán č. H 08	- <i>Hra na trubku</i>
Učební plán č. H 09	- <i>Hra na lesní roh</i>
Učební plán č. H 10	- <i>Hra na baskřídlovku (baryton; trombon)</i>
Učební plán č. H 11	- <i>Hra na pozoun</i>
Učební plán č. H 12	- <i>Hra na tubu</i>
Učební plán č. H 13	- <i>Hra na zobcovou flétnu</i>
Učební plán č. H 14	- <i>Hra na příčnou flétnu</i>
Učební plán č. H 15	- <i>Hra na klarinet</i>
Učební plán č. H 16	- <i>Hra na saxofon</i>
Učební plán č. H 17	- <i>Hra na hoboj</i>
Učební plán č. H 18	- <i>Hra na bicí nástroje</i>
Učební plán č. H 19	- <i>Hra na kytaru</i>
Učební plán č. H 20	- <i>Hra na baskytaru</i>
Učební plán č. H 21	- <i>Hra na akordeon</i>
Učební plán č. H 22	- <i>Hra na klávesy</i>
Učební plán č. H 23	- <i>Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba</i>

2.2 Výtvarný obor:

Název studijního zaměření:

Učební plán č. V 01	- <i>Výtvarná tvorba</i>
Učební plán č. V 02	- <i>Multimediální výtvarná tvorba</i>

2.3 Taneční obor:

Učební plán č. T 01	- <i>Taneční výchova</i>
---------------------	--------------------------

3. - ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH:

3.1.1 Pedagogičtí pracovníci:

	<i>Jméno:</i>	<i>Příjmení:</i>	<i>Vzdělání:</i>	<i>Praxe:</i>	<i>Kvalifikace:</i>
1.	Vladimír	Beran	střední odborné vzdělání (<i>uměleckoprůmyslová škola kamenosochařská</i>) (<i>uměleckoprůmyslová škola grafická</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	38 let	učitel sochařství a grafiky
2.	Miriam	Blažková	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	32 let	učitel odb. předmětů (<i>zpěv</i>)
3.	Lubor	Bořek	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	38 let	učitel odb. předmětů (<i>kontrabas</i>)
4.	Pavel	Čapek	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	16 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír, varhany, zpěv</i>)
5.	Eva	Čapková	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>JAMU Brno - MgA</i>)	13 let	učitel odb. předmětů (<i>hoboj, zobcová flétna</i>)
6.	Alžběta	Černá	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium taneční konzervatoře</i>)	22 let	učitelka tanečního oboru
7.	Josef	Fiala	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	47 let	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)
8.	Regina	Goslinská	vysokoškolské vzdělání (<i>Vysoká škola múzických umění</i>)	37 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
9.	Stanislav	Hájek	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>PdF UHK Hradec Králové – Mgr.</i>)	4 roky	učitel odb. předmětů (<i>klarinet, saxofon</i>)
10.	Kristina	Hübschtová	střední odborné vzdělání (<i>maturita na konzervatoři</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>Ped. fakulta Univerzita Hradec Králové – Mgr.</i>)	10 let	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)
11.	Karolína	Karpfová	střední odborné vzdělání (<i>Střední pedagogická škola</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>Ped. fakulta Univerzita Hradec Králové – studující</i>)	2 roky	učitel odb. předmětů (<i>housle</i>)
12.	Jakub	Kolář	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	12 let	učitel odb. předmětů (<i>bicí nástroje</i>)
13.	Žaneta	Kolářová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	5 roky	učitel odb. předmětů (<i>housle</i>)
14.	Alina	Kozlovská	vysokoškolské vzdělání (<i>Vysoká škola múzických umění</i>)	31 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
15.	Gabriela	Krečmerová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	13 let	učitel odb. předmětů (<i>příčná flétna</i>)
16.	Ladislav	Michal	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	30 let	učitel odb. předmětů (<i>housle</i>)
17.	Michaela	Michalová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	29 let	učitel odb. předmětů (<i>violoncello</i>)
18.	Lenka	Němcová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	32 let	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)

19.	Monika	Němcová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (HAMU Praha - BcA)	3 roky	učitel odb. předmětů (<i>lesní roh, trubka</i>)
20.	Petra	Nádaždyová	vysokoškolské vzdělání (<i>Pedagogická fakulta PdF UKF Nitra – Mgr.</i>)	5 let	(<i>Výtvarný obor</i>)
21.	Ján	Pastorek	úplné střední odborné (<i>maturita na Vojenské konzervatoři</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	25 let	učitel odb. předmětů (<i>tuba, akordeon</i>)
22.	Karolína	Sorokinová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	43 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
23.	Jaroslav	Soumar	úplné střední odborné (<i>maturita na gymnáziu</i>) (<i>pomaturitní studium obor sociálně právní</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	22 let	(<i>Výtvarný obor</i>)
24.	Michaela	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>Univerzita Olomouc Hudební vědy – Bc.</i>)	13 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
25.	Petr	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	25 let	učitel odb. předmětů (<i>kytara</i>)
26.	Tomáš	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	28 let	učitel odb. předmětů (<i>kytara</i>)
27.	Dagmar	Vajsarová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (HAMU Praha - MgA)	12 let	učitel odb. předmětů (<i>kontrabas</i>)

3.1.2 Nepedagogičtí pracovníci:

1.	Hana	Kubečková	úplné střední odborné (<i>maturita na SŠE Náchod</i>)	27 let	hospodářka, ekonom
2.	Jan	Nývlt	střední odborné vzdělání	34 let	školník
3.	Jarmila	Pešková	střední odborné vzdělání	41 let	uklízečka
4.	Emílie	Šolcová	střední odborné vzdělání	11 let	uklízečka

3.2 Přehled počtu zaměstnanců:

		interní zaměstnanci		externí zaměstnanci	
		pedagog.:	nepedagog. :	pedagog.:	nepedagog. :
Zaměstnanců celkem:	32	28	4	0	
z toho mužů:	13	12	1	0	
žen:	19	16	3	0	

3.3 Členění zaměstnanců

3.3.1 Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

věk	muži	ženy	celkem
do 20 let	0	0	0
21 - 30 let	1	4	5
31 - 40 let	3	4	7
41 - 50 let	2	1	3
51 - 60 let	4	5	9
61 a více let	3	5	8
celkem	13	19	32

Věkový průměr zaměstnanců činil v roce 2021 49,9 let.

3.3.2 Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	Z toho pedagogové
základní				
vyučen	1	2	3	
úplné střední	0	0	0	
úplné střední odborné	3	3	6	5
vyšší odborné	7	8	15	15
vysokoškolské	2	6	8	8
celkem	13	19	32	27

3.3 Další vzdělávání pedagogických pracovníků:

• **Vladimír Beran - zástupce ředitele**

název akce:	Podpůrná opatření pro vzdělávání žáků se SVP – MNG
termín:	18.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Základy editace videa"
termín:	16.01.2021
pořadatel:	NIPOS + Aeroškola
lektor:	Nikola Micajová, Aleš Paroulek

název akce:	Webinář - Syndrom vyhoření v pedagogické profesi - VPP MNG
termín:	24.03.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Přípravný seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací
termín:	24. - 25.4.2021
pořadatel:	NIPOS-ARTAMA Praha
lektor:	PaedDr. J. Svoboda, Jakub Červenka, PhDr. J. Vančát, PhD.

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

• **Lubor Bořek – ředitel**

název akce:	Podpůrná opatření pro vzdělávání žáků se SVP – MNG
termín:	18.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Autorská práva ve školství, GDPR a ochrana učitele
termín:	03.03.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Mgr. Petra Dolejšová

název akce:	Webinář - Syndrom vyhoření v pedagogické profesi - VPP MNG
termín:	24.03.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

název akce:	Umělecké vzdělávání i 2030+
termín:	13.5.2021
pořadatel:	Ředitelská akademie
lektor:	PhDr. Václav Trojan, Ph.D. a kol.

název akce:	Ovládněte iZUŠ
termín:	2.6.2021
pořadatel:	Sensio.cz s.r.o.
lektor:	MgA. Ondřej Kratochvíl

• **Miriam Blažková – učitelka zpěvu**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Kyberdítě a jeho síť
termín:	18.02.2021
pořadatel:	Hope4kids, z.s.
lektor:	Mgr. Karla Mihatschová

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Pavel Čapek - učitel hry na klavír a korepetice**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Alžběta Černá - učitelka tanečního oboru**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Ovládněte iZUŠ
termín:	2.6.2021
pořadatel:	Sensio.cz s.r.o.
lektor:	MgA. Ondřej Kratochvíl

název akce:	Seminář moderního tance
termín:	17. - 23.8.2021
pořadatel:	Taneční centrum Monsignore o.s.
lektor:	Hana Vašková; Tereza Krupičková; Rastislav Letenaj

• **Josef Fiala - učitel hry na žesťové nástroje**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář pro pedagogy hry na trubku - Nátisková příprava
termín:	23.09.2020
pořadatel:	ZUŠ Broumov
lektor:	Petr Kabil

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Regina Goslinská - učitelka hry na klavír**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Kristina Hübschtová- učitelka hry na žestě**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Jakub Kolář - učitel hry na bicí**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Alina Kozlovská - učitelka hudební nauky**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

- **Gabriela Krečmerová - učitelka hry na flétnu**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Kyberdítě a jeho síť
termín:	18.02.2021
pořadatel:	Hope4kids, z.s.
lektor:	Mgr. Karla Mihatschová

- **Ladislav Michal – učitel hry na housle**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

- **Michaela Michalová – učitelka hry na violoncello**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

- **Petra Nádaždyová – učitelka výtvarného oboru**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

- **Lenka Němcová - učitelka hry na žest'ové nástroje**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář pro pedagogy hry na trubku - Nátisková příprava
termín:	23.09.2020
pořadatel:	ZUŠ Broumov
lektor:	Petr Kabil

název akce:	Jak učit v ZUŠ distančně a přitom smysluplně
termín:	19.11.2020
pořadatel:	Středisko služeb školám Brno
lektor:	PaedDr. Magda Zálešáková

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Monika Němcová - učitelka hry na žest'ové nástroje**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Ján Pastorek - učitel hry na keyboard**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Karolína Sorokinová – učitelka hry na klavír**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• **Jaroslav Soumar – učitel výtvarného oboru**

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

• **Michaela Ševců - učitelka hry na klavír**

název akce:	Podpůrná opatření pro vzdělávání žáků se SVP – MNG
termín:	18.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Kyberdítě a jeho síť
termín:	18.02.2021
pořadatel:	Hope4kids, z.s.
lektor:	Mgr. Karla Mihatschová

název akce:	Webinář - Syndrom vyhoření v pedagogické profesi - VPP MNG
termín:	24.03.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

název akce:	Ovládněte iZUŠ
termín:	2.6.2021
pořadatel:	Sensio.cz s.r.o.
lektor:	MgA. Ondřej Kratochvíl

• ***Petr Ševců - učitel hry na kytaru***

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Seminář "Notační program MuseScore"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují
lektor:	Eva a Pavel Čapkovi

• ***Tomáš Ševců - učitel hry na kytaru***

název akce:	Úloha jako prostředek individualizace a diferenciací výuky - ZŠ
termín:	22.09.2020
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce - Charanga
termín:	02.02.2021
pořadatel:	Národní pedagogický institut Praha
lektor:	Kolektiv odborníků

název akce:	Webinář "Videozáznam školní akce"
termín:	01.04.2021
pořadatel:	Portedo o.p.s.
lektor:	Vladimír Beran

4. - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ:

Ve školním roce 2020 - 21 bylo přijato ke studiu na Základní umělecké škole v Polici nad Metují celkem:

122 žáků, z toho 81 dívek.

Hudební obor:	64 žáků (z toho 36 dívek)
Výtvarný obor:	33 žáků (z toho 22 dívek)
Taneční obor:	25 žáků (z toho 23 dívek)

Do přípravného studia v rámci doplňkové činnosti školy bylo přijato ke studiu:

51 žáků, z toho 29 dívek.

Výtvarný obor:	51 žáků (z toho 29 dívek)
----------------	---------------------------

5. - Absolventi školy:

	<i>Hudební obor:</i>	<i>Výtvarný obor:</i>	<i>Taneční obor:</i>
Základní studium I. st.:	26	6	3
Základní studium II. st.:	8	1	2
Studium pro dospělé:	0	0	0
Celkem:	34	7	5
Celkový počet žáků:	46		

6. - KONTROLY

6.1 KONTROLY PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ:

*Ve školním roce 2020-21 **nebyla** provedena inspekce*

6.2 KONTROLY OSTATNÍ

*Ve školním roce 2020-21 **byly** provedeny tyto kontroly:*

1) Veřejnosprávní kontrola (Město Police nad Metují) dne 7. a 8. prosince 2020

Závěr: Při kontrole nebyly shledány chyby a nedostatky

7. - MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY

7.1 - Účast žáků v soutěžích

7.1.1 Soutěže MŠMT - hudební obor:

Ve školním roce 2020 – 2021 MŠMT z důvodů protiepidemických opatření nevyhlásilo žádné soutěže žáků ZUŠ.

7.1.2 Ostatní soutěže:

Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Jana Geissela 29.5.2021 Holice

- **Josef Jursa (II. kategorie) – 3. cena**

Smyčcová soutěž AkordKvint – Krajské kolo 16. června 2021 v ZUŠ Police nad Metují

- **Josef Jursa - vítěz kategorie ve hře na kontrabas; Postup do celostátního kola**

7.2 - Absolventi, přijatí ke studiu na odborných školách:

7.2.1

Hudební obor:

Rok:	Příjmení:	Jméno:	Nástroj:	Učitel:	Škola:
1991	Pohlová	Milena	<i>lesní roh</i>	Bořek	Konzervatoř Pardubice
1993	Haucková	Hana	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
1996	Kleinerová	Jana	<i>kytara</i>	Ševců P.	Stř. ped. škola Litomyšl
1997	Maroul	Martin	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Pardubice
1988	Kolář	Jiří	<i>trubka</i>	Němcová	Stř. ped. škola Litomyšl
	Jehličková	Radka	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Litomyšl
1999	Ducháčová	Jana	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
	Kopecký	Miroslav	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Pardubice
	Beranová	Gabriela	<i>flétna</i>	Rokoš	Konzervatoř Pardubice
	Klusáčková	Michaela	<i>hud. pedagogika</i>	Goslinská	VŠ pedagogická Ústí n. L.
	Konečná	Kateřina	<i>klavír</i>	Sorokinová	VŠ pedagogická Hradec Králové
	Haucková	Hana	<i>violoncello</i>	Michalová	Mistrovská houslařská škola Luby
2000	Bořková	Dagmar	<i>kontrabas</i>	Bořek	Konzervatoř Pardubice
	Zocherová	Martina	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Pardubice
	Čermák	Pavel	<i>kytara</i>	Ševců T.	Ježkova konzervatoř Praha
	Šrejberová	Kristýna	<i>kytara</i>	Ševců T.	VŠ pedagogická Hradec Králové
2001	Kolář	Jakub	<i>lesní roh</i>	Němcová	Konzervatoř Praha
	Teuberová	Veronika	<i>zpěv, klavír</i>	Blažková	Stř. ped. škola Nová Paka
	Urbanová	Petra	<i>klavír</i>	Sorokinová	Stř. ped. škola Litomyšl
2002	Hynek	Vojtěch	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Praha
	Francová	Kateřina	<i>kytara</i>	Ševců T.	Stř. ped. škola Nová Paka
2003	Suchánková	Eva	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Švorčíková	Radka	<i>zpěv</i>	Blažková	Stř. ped. škola Litomyšl
	Malíková	Ivana	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Litomyšl
	Maroul	Martin	<i>trubka</i>	Němcová	HAMU Praha
2004	Hynková	Kristýna	<i>tuba</i>	Němcová	Konzervatoř Kroměříž
	Dostálová	Jana	<i>klavír</i>	Goslinská	VŠ pedagogická Hradec Králové
2005	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Ducháčová	Jana	<i>violoncello</i>	Michalová	VŠ pedagogická Liberec
2006	Bihari	Stanislav	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
	Landová	Kateřina	<i>zpěv</i>	Blažková	Stř. ped. škola Litomyšl

	Langerová	Michaela	<i>zpěv</i>	Blažková	VŠ pedagogická Hradec Králové
	Winterová	Alena	<i>akordeon</i>	Pastorek	VŠ pedagogická Liberec
	Francová	Jana	<i>zobcová flétna</i>	Bořek	VŠ pedagogická Liberec
	Bořková	Dagmar	<i>kontrabas</i>	Bořek	HAMU Praha
	Skálová	Magdalena	<i>violoncello</i>	Michalová	VŠ pedagogická Hradec Králové
2007	Michal	Matouš	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Univerzity of Michigan Ann Arbor
	Zocherová	Martina	<i>housle</i>	Michal	Hudební vědy Brno
	Klápště	Miloš	<i>kontrabas</i>	Bořek	Evropská konzervatoř Praha
	Hynek	Vojtěch	<i>trubka</i>	Němcová	Pedagogická fakulta Hr. Králové
2008	Špuláková	Tereza	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Šrámková	Kristýna	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Praha
	Michal	Šimon	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Obršálová	Žaneta	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Burešová	Klára	<i>viola</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Hanzl	Jan	<i>baskytara</i>	Bořek	Ježkova konzervatoř Praha
	Dostálová	Martina	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Nová Paka
	Kleinová	Lenka	<i>zpěv</i>	Blažková	Pedagogické lyceum Jaroměř
	Švorčíková	Radka	<i>zpěv</i>	Blažková	Pedagogická fakulta Hr. Králové
	Šrámková	Kristýna	<i>klavír</i>	Goslinská	UK Praha
	Hynková	Kristina	<i>tuba</i>	Němcová	Pedagogická fakulta Hr. Králové
2009	Mazancová	Pavla	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Pátek	Matěj	<i>klarinet</i>	Rokoš	Konzervatoř Praha
	Nývltová	Lucie	<i>klávesy</i>	Pastorek	VŠ pedagogická Liberec
2010	Michal	Matouš	<i>housle</i>	Michal	The Juilliard School New York, HAMU Praha
	Sedláčková	Dominika	<i>zpěv</i>	Blažková	SPŠ Litomyšl
2011	Němcová	Monika	<i>lesní roh</i>	Němcová	Konzervatoř Brno
	Kollert	Jaroslav	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Brno
	Nádvoříčková	Markéta	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Soumarová	Kateřina	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Michal	Šimon	<i>housle</i>	Michal	The Juilliard School New York, HAMU Praha
	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Indiana University
	Exner	Pavel	<i>klávesy</i>	Pastorek	SUPŠ Hradec Králové
2013	Rainová	Zuzana	<i>kytara</i>	Ševců T.	Konzervatoř Pardubice
	Patrná	Andrea	<i>zpěv</i>	M. Blažková	KU Praha
	Rainová	Zuzana	<i>zpěv</i>	M. Blažková	DAMU Praha
2014	Soukupová	Petra	<i>housle</i>	Michal	JAMU Brno
	Karpfová	Karolína	<i>housle</i>	Michal	SPŠ Litomyšl
	Johnová	Lucie	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Suchánková	Sára	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Kubeček	Pavel	<i>trubka</i>	Němcová	Pedagogická fakulta Hradec Král.
	Šafářová	Tereza	<i>zpěv</i>	M. Blažková	DAMU Praha
2015	Rainová	Zuzana	<i>zpěv</i>	M. Blažková	Konzervatoř Pardubice

	Suchánková	Eva	klavír	R. Goslinská	
2016	Němcová	Monika	lesní roh	Němcová L.	HAMU Praha
	Vobořil	Jan	lesní roh	Němcová L.	Hud. gymnázium J. Nerudy Praha
	Kubečková	Adéla	klavír	Kozlovská A.	Pedagogická fakulta Hradec Král.
	Špuláková	Tereza	klavír	R. Goslinská	VŠMU Bratislava
2017	Pospíšilová	Anna Klára	housle	Michal	Hudební gymnázium J. Nerudy Praha
2018	Karpfová	Karolína	housle	S. Schumová	Pedagogická fakulta Hradec Králové
2019	Suchánková	Sára	klavír	R. Goslinská	HAMU Praha
	Suchánková	Eva	klavír	R. Goslinská	Doktorát Pedagogická fakulta UK

7.2.2. Výtvarný obor:

Rok:	Příjmení:	Jméno:	Učitel:	Škola:
1996	Linhartová	Jana	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Brno, Francouzská 101, 662 69
1997	Ducháč	Petr	Bořková	SOU umělecká keramika, Tábor
1998	Lanta	Tomáš	Soumar	SUŠ kamenická, Hořice v Podkrkonoší
1999	Drechselová	Eva	Bořková	SZdŠ Hradec Králové (obor: zubní laborant)
	Lankašová	Markéta	Bořková	SOU Velké Poříčí (obor: aranžérství)
	Kaurová	Veronika	Soumar	SOU služeb (obor: fotografa)
	Borna	Jan	Soumar	SOU Svatoňovice (výroba vánočních ozdob)
2000	Zudová	Miroslava	Soumar/Bořková	SUŠ textilních řemesel, Praha 1
2001	Petrov	Jan	Soumar	SUŠ grafická Helichova Praha
	Urbanová	Petra	Soumar	Stř. ped. škola Litomyšl
	Syrovátková	Lenka	Bořková	SOŠ textilní výtvarnictví Ústí n. O.
2002	Bihari	Aleš	Soumar/Bořková	SOU zlatník - klenotník, Jablonec nad Nisou
2003	Blažková	Hana	Beran	SPŠ grafická Helichova Praha (fotografie)
2004	Iljašenkova	Anna	Soumar	SUPŠ Václava Hollara Praha
	Dvořáčková	Veronika	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská, Hořice v Podkrk.
	Sýkorová	Nikol	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Šrotová	Jitka	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Vítová	Kateřina	Beran	SŠ apl. kybernetiky - virtuální grafika HK
2005	Marková	Lenka	Soumar/Bořková	VOŠ Um. Designu v Plzni
	Petrov	Jan	Soumar/Bořková	Akademie výtvarných umění - Praha
	Antlová	Martina	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská Hořice
	Klásková	Kateřina	Soumar/Bořková	SOŠ zubní laborant Hradec Králové
2006	Vondra	Jakub	Beran	SŠ apl. kybernetiky - virtuální grafika HK
	Máslová	Michaela	Soumar/Bořková	SPŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí
	Landová	Kateřina	Soumar/Bořková	Stř.ped.škola Litomyšl
	Bitnar	Filip	Soumar/Bořková	SOŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí

2007	Lokvenc	Pavel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové
	Divišová	Martina	Bořková/Soumar	Střední škola řemeslná Jaroměř - umělecký keramik
	Slováková	Martina	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Studentová	Dominika	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Váňová	Martina	Soumar/Bořková	Vysoká škola - UMPRUM Praha Dějiny umění
2008	Břeský	Jan	Beran/Soumar	SUPŠ Hradec Králové - design nábytku a interiéru
	Řehák	Martin	Soumar/Bořková	SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Burešová	Kristýna	Soumar/Bořková	Floristická střední škola Hradec Králové
	Ticháčková	Veronika	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - obor textilní výtvarnictví
	Cinkaničová	Monika	Bořková/Soumar	SUŠ Kamenická a sochařská - obor restaurování
	Friml	Lukáš	Beran	SPŠ Nové Město n. M. - obor informační technologie
	Máslo	Aleš	Beran	SOU Velké Poříčí - tiskař
2009	Horáková	Michaela	Soumar/Bořková	Střední zahradnická škola Litomyšl - floristika
	Jirka	Martin	Soumar/Bořková	VUT Brno - fakulta architektury
	Fulková	Petra	Soumar/Bořková	ČVUT Brno - fakulta architektury a stavitelství
	Kollert	Vojtěch	Beran	SŠ umění a designu a VOŠ restaurátorská Brno
	Formánek	Jan	Beran	Střední umělecká škola grafická Jihlava
	Gábor	Daniel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové
2010	Berka	Lukáš	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Térová	Michaela	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Špačková	Leona	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Nádvorník	Filip	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - propagační grafika
	Ročárková	Alžběta	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - propagační grafika
	Hejzlar	Tomáš	Soumar/Bořková	ČVUT Praha - fakulta architektury a stavitelství
	Duchatschová	Anna	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská Hořice - užitá malba
	Kollert	Václav	Beran	SŠ služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové - obor fotograf
	Rajs	Pavel	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Romanová	Kateřina	Beran	SŠ oděvní, služeb a ekonomiky Červený Kostelec - obor oděvní návrhářka
	Uždil	Štěpán	Beran	SPŠ Nové Město n. M. - obor informatika
	Zelená	Lucie	Beran/Soumar	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Pírková	Markéta	Soumar/Bořková	ČVUT Praha - fakulta architektury a stavitelství
	Blažek	Jan	Soumar/Bořková	VOŠ zubní laborant Ústí nad Labem
2011	Seidl	Jiří	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Suchánek	Luděk	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové
	Holeščáková	Andrea	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Kujínek	Martin	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
2012	Krejcarová	Kateřina	Soumar/Bořková	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Seifertová	Martina	Soumar/Bořková	SŠ - obor floristika Hradec Králové

	Ansorge	Dominik	Beran	SŠ aplikované kybernetiky Hradec Králové - virtuální grafika
2013	Král	Dominik	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor tiskař
	Pospíšil	Daniel	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Marel	Radan	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Pšenička	Daniel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové, obor Správa počítačových sítí
	Starý	Jan	Beran	SPŠ Nové Město n. M., obor Informační technologie
2014	Steiner	Jan	Beran	SUPŠ Hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Svatošová	Jiřina	Bořková/Soumar	SŠ propag. tvorby a polygrafie - obor grafický design
2015	Bártová	Blanka	Bořková/Soumar	SUPŠ Hořice - obor užitá malba
	Voves	Jakub	Beran	Univerzita Hradec Králové, pedagogická fakulta - výtvarná výchova / čeština
	Krtičková	Denisa	Beran	SPŠ Elit Dobruška - aplikační software a multimedia
2016	Hornychová	Aneta	Soumar	Střední škola oděvní, modelářství a návrhářství oděvů, Červený Kostelec
	Maďar	Robin	Beran	SPŠ SOŠ a SOU, obor IT, Nové Město nad Metují
	Čálek	Ondřej	Beran	OA Náchod, obor IT
2017	Zemanová	Nikola	Nádaždyová/ Soumar	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor grafický design
2020	Hornychová	Aneta	Nádaždyová/ Soumar	Textilní tvorba - Pedagogická fakulta HK
	Valášková	Sára Evelyn	Beran	MICHAEL, SŠ a VOŠ reklamní a umělecké tvorby, s.r.o. - Fotografická tvorba
	Husták	Darek	Beran	SOŠ a VOŠ Multimediálních studií Poděbrady - Design a nová média

7.2.3

Taneční obor:

7.3 - Kalendář akcí školy:

7.3.1

Hudební obor:

	Datum:	Datum:	Akce:	Účinkující:	Místo:
1	29. 11. 2020		Rozsvěcení vánočního stromčku Česká Čermná	Gabriela, Štěpán, Verča Lankovi, L. Němcová, M. Němcová	Česká Čermná
2	14. 12. 2020	18. 12. 2020	Nahrávání videa - Vánoční koncertík	Žáci ze třídy A. Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
3	18. 12. 2020		Videokonzert	Žáci třídy M. Němcové	Youtube
4	20.12.2020		Vystoupení pro Dům s pečovatelskou službou	Gabriela, Štěpán, Verča Lankovi, L. Němcová, M. Němcová	DPD Police nad Metují
5	20.12.2020		Nahrávání pro vánoční vytrubování	Žestový soubor, J. Fiala, L. Němcová, M. Němcová	Náměstí Police n. Metují
6	22.12.2020		Vánoční vytrubování z balkónu	Michal Pošvář, +bratr + děda	Náchod sídliště Branka
7	22.12.2020		Videokonzert 1, Videokonzert 2	Žáci třídy L. Němcové	Youtube - Brass Class ZUŠ Police nad Metují
8	23.12.2020		Dlouhonoční vytrubování	L. Němcová, M. Němcová	Nové Město nad Metují, Police nad Metují, Broumov, Otovice
9	24. 12. 2020		Vánoční koledy - vystoupení	Gabriela, Štěpán, Verča Lankovi, L. němcová, M. Němcová	Česká Čermná, Machov
10	2. 2. 2021		Školení Charanga	J.Pastorek	Videokonference ZUŠ Police Nad Metují
11	1.4.2021		Školení Video ZOOM	J.Pastorek	Videokonference ZUŠ Police
12	5. 4. 2021		Náborové video pro školky	Kytara	ZUŠ Police nad Metují
13	12. 4. 2021		Náborové video pro školky	J.Pastorek	ZUŠ Police nad Metují
14	16.4.2021		Školení Video ZOOM	J.Pastorek	Videokonference ZUŠ Police
15	19. 4. 2021		Náborové video pro školky	Žestě	ZUŠ Police nad Metují
16	25.4.2021		Videokonzert	Žáci ze třídy M. Němcové	Youtube
17	14.5.2021		videonahrávka : G. F. Handel: Hudba k Ohňostroji: Menuet	Brass Band	Youtube
18	23.5.2021		Vystoupení při svěcení sousoší Pěkov	Brass Duo	Pěkov
19	24.5.2021	28. 5.2021	Nahrávání videa - Klavírní koncert	Žáci ze třídy A. Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
20	28. 5. 2021		"Noc kostelů"	Vladimír Uhnávý	Zdoňov
21	28.5.2021		Konzert, Noc kostelů, V.Uhnávý	Kytara	Zdoňov
22	30.5.2021		Jarní videokonzert žestě	Žáci žest. třídy L. Němcové	Youtube - Brass Class ZUŠ Police nad Metují
23	7.6.2021	10.6.2021	Třídní koncerty	Žáci hudební nauky	ZUŠ Police nad Metují
24	8.6.2021		Open ZUŠ	Akordeony, Klávesy	Náměstí v Polici nad Metují
25	8.6.2021		Open ZUŠ	Small Band,	Náměstí Police n. Metují
26	8.6.2021		Open ZUŠ	Mini Brass	Náměstí Police n. Metují
27	8.6.2021		Open Zuš	Kytarové duo	Police n.Metují
28	8.6.2021		Open ZUŠ	Kohlová Štěpánka, Hornychová Veronika, Štenglová Alzbeta	Náměstí Police n. Metují

29	8.6.2021	10.6.2021	Nahrávání absolventů	Kytara	Nahrávací studio Zuš Police n.Metují
30	15.6.2021		Klavihrátky se zvířátky	Hornychová Veronika	ZUŠ Police nad Metují
31	19.6.2021		Nahrávání absolventů	F.Šrámek	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
32	19.6.2021		Vítání občánků Velké Petrovice	Kytara	Velké Petrovice
33	19.6.2021		Nahrávání absolventů - video	Kytara	Police n.Metují
34	19.6.2021		Nahrávání absolventa	Lesní roh - M. Kohlová	ZUŠ Police nad Metují
35	19.6.2021		Nahrávání absolventů	Kohlová Štěpánka - klavír	Koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
36	23.6.2021		Fanfáry na zahájení slavnostního předávání absolvent. vysvědčení	Brass Duo - I. Hornych, A. Kubeček	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
37	25.6.2021		Slavnostní otevírání lávky v Teplicích n/M - fanfáry +	Duo lesních rohů: M. Kohlová + M. Němcová	Teplice nad Metují
38	27.6.2021		Koncert Novoměstské Filharmonie	M. Němcová + M. Kohlová - účinkující,, poslech - M. Pošvář, Martin Zítka, L. Němcová, Andrej Kubeček + rodiče,	Dobruška
39	4.7.2021		Koncert Novoměstské Filharmonie	M. Němcová + M. Kohlová - účinkující	Nové Město nad Metují
40	5.7.2021		Koncert Novoměstské Filharmonie	M. Němcová, M. Kohlová - Účinkování s Novoměstskou filharmonii	Litomyšl - Smetanova Litomyšl

7.3.2

Výtvarný obor:

	Datum:	Datum:	Akce:	Účastníci:	Místo:	Město:
1	září 2020		"Honeyland" výstava k filmovému festivalu Jeden svět	VO	Kollárovo divadlo	Police nad Metují
2	2.2.2021		Školení Charanga	Nádaždyová, Soumar, Beran	videokonference - zoom	ZUŠ Police nad Metují
3	1.4.2021		webinář: Videozáznam školní akce. /Vladimír Beran	Nádaždyová, Soumar	webinář - zoom	ZUŠ Police nad Metují
4	16.4.2021		webinář: Videozáznam školní akce. /Vladimír Beran	Nádaždyová, Soumar	webinář - zoom	ZUŠ Police nad Metují
5	1.5.2021	31.5.2021	Projekt - ručně malovaná cyklomapa Náchodská	VO	CBS Nakladatelství s.r.o.	Praha
6	8.6.2021		ZUŠOPEN pro MŠ - happening, výstava keramických výrobků u kašny	Bořková, Nádaždyová, Soumar,	Komenského náměstí	Police nad Metují
7	8.6.2021		ZUŠOPEN - happening, malování na náměstí + výstava keramických výrobků u kašny	Bořková, Nádaždyová, Soumar, žáci skupiny Ut1, Ut2	Komenského náměstí	Police nad Metují
8	04.09.2020		MAS - pedagogická konference - příprava natáčení	Beran	Zámek	Ratibořice
9	17.09.2020		Příběhy našich sousedů - prezentace Blesk	Beran, žáci Grafika	Dřevník	Broumov
10	24.09.2020		MAS - pedagogická konference - natáčení přednášky Jana Hábla	Beran, Šnobl, Šnoblová	Zámek	Ratibořice
11	07.10.2021	8.10.2021	Artama - konference Umění do lavic - ZRUŠENO	Beran	GASK	Kutná Hora
12	16.10.2021	18.10.2021	Artama - přípravný seminář dětské výt. přehlídky - ZRUŠENO	Beran	TUL	Liberec
13	11.11.2020		HOREGAS - příprava natáčení	Beran	SŠ	Teplice
14	04.12.2020	05.12.2022	Vánoční minikoncert - natáčení	Beran + učitelé HO	ZUŠ	Police n. M.
15	16.01.2021		Webinář videostříhu DaVinci I - Zoom	Beran	ZUŠ	Police n. M.
16	22.01.2021		HOREGAS - konzultace natáčení, realizace průběžně	Beran	SŠ	Teplice
17	27.01.2021		ČT - natáčení s olympionikem Jiřím Beranem	Beran	Nebíčko	Police n. M.
18	27.01.2021		Portedo - Schůzka lektorů - Zoom	Beran	ZUŠ	Police n. M.
19	19.01.2021	27.01.2021	Cita, Bouček - domácí podpora Moodle	Beran	doma u žáků	Police n. M.
20	09.02.2021		VO - schůzka web - průběžné schůzky	Beran + učitelé HO	ZUŠ	Police n. M.
21	20.03.2021		Webinář videostříhu DaVinci II - Zoom	Beran	ZUŠ	Police n. M.
22	24.03.2022		Školení NPI - vyhoření	Beran	ZUŠ	Police n. M.
23	01.04.2021		Portedo - Školení video I - Šablony - Zoom - lektor	Beran	ZUŠ	Police n. M.
24	07.04.2021		Propagační film ZUŠ - schůzka s redaktorem ČRo M. Hrnčířem	Beran, učitelé VO, ředitel	ZUŠ	Police n. M.

2 5	16.04.2021		Portedo - Školení video II - Šablony - Zoom - lektor	Beran	ZUŠ	Police n. M.
2 6	23.04.2021	25.04.2021	Artama - přípravný seminář dětské výt. přehlídky - Zoom	Beran	ZUŠ	Police n. M.
2 7	29.04.2021		ZUŠ Střezina - Sdílení zkušeností I (K. Šust) - Šablony - DOPLNIT 2. TERMÍN	Beran	ZUŠ Střezina	Hradec Králové
2 8	29.04.2021		Wihanův rok - natáčení přednášky - P. Frydrych	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.
2 9	06.05.2021		Wihanův rok - natáčení přednášky - T. Stražil	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.
3 0	13.05.2021		Wihanův rok - natáčení přednášky - J. Suk	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.
3 1	14.05.2021		ZUŠ Střezina - Výměna zkušeností II (K. Šust) - Šablony	Beran	ZUŠ Střezina	Hradec Králové
3 2	20.05.2021		Wihanův rok - natáčení přednášky - Š. Rámišová	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.
3 3	27.05.2021		Wihanův rok - natáčení přednášky - H. Matyášová	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.
3 4	08.06.2021		Open ZUŠ - TV NAŠA na náměstí	Beran, žáci Grafika	Náměstí TGM	Police n. M.
3 5	09.06.2021		Pěvecký sbor - natáčení	Beran	ZUŠ	Police n. M.
3 6	11.06.2021		ZUŠ JBC - Sdílení zkušeností I - Šablony - DOPLNIT 2. TERMÍN	Vedení školy	ZUŠ JBC	Jablonec n. N.
3 7	17.06.2021		ASFAV - schůzka pedagogického kabinetu - Zoom	Beran	ZUŠ	Police n. M.
3 8	18.06.2021	19.06.2021	Absolventská vystoupení - natáčení	Beran	ZUŠ	Police n. M.
3 9	23.06.2021		Rozloučení s absolventy - stream	Beran, žáci Grafika	ZUŠ	Police n. M.

7.3.3

Taneční obor:

Vzhledem k epidemickým opatřením nebylo možné pořádat veřejné aktivity.

8. - Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2020:

Všeobecné informace:

ZUŠ hospodaří s finančními prostředky získanými z několika zdrojů:

1. Příspěvek zřizovatele (MěÚ) na provoz
2. Dotace z rozpočtu školství (KrÚ) na mzdy, odvody a ONIV
3. Úplata za vzdělávání, vybraná od zákonných zástupců žáků
4. Mimořádné dotace; granty; dary

Pro lepší přehlednost je výsledovka hospodaření rozlišena na střediska podle zdrojů finančních prostředků:

- stř. 1000 - Krajský úřad - transfer platy
- stř. 2000 - Městský úřad - provoz a úplata za vzdělávání
- stř. 6000 - soutěže (náklady a dotace Kraje)
- stř. 300x - projekty
- stř. 0000; 500x - doplňková činnost školy

Hospodaření na jednotlivých střediscích v roce 2020 (viz výsledovky podle středisek):

0000	<i>nákup a prodej pomůcek</i>	příjmy:	30 000,00 Kč
		výdaje:	30 000,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Hospodaření na tomto středisku skončilo jako vyrovnané.</i>			

1000	<i>Transfer KÚ - platy</i>	příjmy:	17 475 525,00 Kč
		výdaje:	17 475 525,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Hospodaření na tomto středisku skončilo jako vyrovnané.</i>			

2000	<i>MÚ - provoz a úplata za vzdělávání</i>	příjmy:	2 457 020,00 Kč
		výdaje:	2 455 557,55 Kč
		výsledek:	1 462,45 Kč
<i>Hospodaření na tomto středisku skončilo s přebytkem.</i>			

30..	<i>Projekty</i>	příjmy:	229 277,00 Kč
		výdaje:	229 277,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč

4600	<i>Soutěže ZUŠ</i>	příjmy:	30 000,00 Kč
		výdaje:	30 000,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Na tomto středisku je odděleně vedeno financování soutěží ZUŠ z rozpočtu KÚ</i>			

5000	<i>doplňková činnost školy</i>	příjmy:	292 000,00 Kč
		výdaje:	287 720,55 Kč
		výsledek:	4 279,45 Kč
<i>Na tomto středisku je vedena doplňková činnost školy.</i>			

Celkový výsledek hospodaření:

5 741,90 Kč

Rozbor fondů příspěvkové organizace na rok 2020

INVESTIČNÍ FOND	Kč
Stav investičního fondu k 1.1.2020	257 798,66
Zdroje fondu	
+ odpisy z dlouhodobého majetku dle schváleného odpis.plánu	231 618,00
+ investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	
+ převod z rezervního fondu ve výši povolené zřizovatelem	
+ investiční příspěvky ze státních fondů	
+ jiný zdroj dle zákona 250/2000 Sb.	
ZDROJE FONDU CELKEM	231 618,00
Použití fondu	
- financování investičních výdajů	141 209,74
- odvod do rozpočtu zřizovatele	
- údržba a oprava majetku, který PO používá pro svoji činnost	
- úhrada investičních úvěrů nebo půjček	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	141 209,74
Stav investičního fondu k 31. 12. 2020	348 206,92

REZERVNÍ FOND	Kč
Stav rezervního fondu k 1.1.2020	883 812,12
Zdroje fondu	
+ přiděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	81 134,64
+ peněžní dary	25 000,00
+ nespotřebované dotace EU či jiné mezinárodní	
ZDROJE FONDU CELKEM	106 134,64
Použití fondu	
- převod do investičního fondu	
- k rozvoji své činnosti či časovému překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady	
- spotřebované dotace EU či jiné mezinárodní	229 277,00
- úhrada sankcí za porušení rozpočtové kázně	
- úhrada ztráty z předchozích let	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	229 277,00
Stav rezervního fondu k 31. 12. 2020	760 669,76

FOND ODMĚN	Kč
Stav fondu odměn k 1.1.2020	0,00
Zdroje fondu	
+ přiděl ze zlepšeného výsledku hospodaření	
ZDROJE FONDU CELKEM	0,00
Použití fondu	
- překročení prostředků na platy	
- odměny zaměstnancům	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00
Stav fondu odměn k 31. 12. 2020	0,00

9. - Závěrečná ustanovení:

Výroční zprávu o činnosti Základní umělecké školy v Polici nad Metují
za školní rok 2020 - 2021 vypracoval Lubor Bořek - ředitel ZUŠ.

V Polici nad Metují dne 25. srpna 2021

Podklady zprávy byly projednány se zaměstnanci školy na pracovní poradě dne 27.8. 2021.



.....
razítko

.....
podpis